

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ
ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΠΟΛΥΜΕΡΗΣ
Ε.ΔΙ.Π. Τμ. Δημόσιας Διοίκησης -Πάντειο Πανεπιστήμιο
Γνωστικό Αντικείμενο: Πληροφορική στη Διοίκηση

1. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης

Διεύθυνση: Λ. Ανδρέα Συγγρού 136, Αθήνα 176 71, Ελλάδα,

Ηλ. Διεύθυνση: spolimer@panteion.gr

Γραφείο: 315, Πτέρυγα Στασινοπούλου

Τηλ. Γραφείου: 210 920 1599

Κινητό: 6945861648

2. ΣΠΟΥΔΕΣ

- Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης, Διδακτορικό (Άριστα) στον γνωστικό τομέα του Μάνατζμεντ στην Τέχνη με τίτλο «Ψηφιακό μέλλον και τέχνη: προοπτικές θεσμικής διαχείρισης» (2012)
- Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών & Ε.Μ.Π., Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Εξειδίκευσης (Μ.Δ.Α.) στις «Ψηφιακές Μορφές Τέχνης» (2001)
- ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ., Μεταπτυχιακό Δίπλωμα (Άριστα), «Προγραμματισμός και Ανάλυση Συστημάτων» (1991)
- Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.), Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Πτυχίο (Λίαν Καλώς) στον «Ευρωπαϊκό Πολιτισμό» (2014)
- Ε.Κ.Π.Α., Φυσικομαθηματική Σχολή, Τμήμα Μαθηματικό, Πτυχίο (Καλώς) (1989)

3. ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Πιστοποιημένο Σεμινάριο στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.) με θέμα την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση - ΑεξΑΕ

4. ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Αγγλικά: Άριστη Γνώση (C2)

Γαλλικά: Καλή Γνώση (B2)

5. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ

- Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.) με γνωστικό αντικείμενο «Πληροφορική στη Διοίκηση», Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης (2014 - σήμερα - Κατηγορία Α)
- Μέλος Σ.Ε.Π. του Ε.Α.Π. στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων» (2017-σήμερα)
- Εργαστηριακό Τεχνικό Προσωπικό (Ε.ΤΕ.Π.), Πάντειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης (2003 - 2014)

6. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΑ/ΠΕΔΙΑ

- Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση
- Διακυβέρνηση και Επιτελικό Κράτος
- Τεχνολογίες και Μάνατζμεντ
- e-learning
- Εικονική Πραγματικότητα και Διαχείριση Γραφείου

7. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ

- **2022:** (προς δημοσίευση) Άρθρο που θα περιληφθεί σε τόμο με θέμα '*Critical Language Pedagogy in Action*' με επιμελητές τους B. Muszynska και Holly Hansen-Thomas, FRSE Publishing House, Warsaw, Poland. Τίτλος άρθρου 'Teaching through Conceptual Art: seeking convergence in diversity' (με τη δρ Χρ. Κάλφογλου)
- **2022:** '*Distance Education Feedback in the Pandemic: reflecting on HOU student preferences*' (με τη δρ Χ. Κάλφογλου). Διεθνές Συνέδριο για την Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, II, 33-35, <http://dx.doi.org/10.12681/icodl.3498>
- **2021:** Δημοσίευση με τίτλο «*Το τέλος του Μάνατζμεντ και η ανάδυση της Κοινωνιοκρατίας: Προς μια αλλαγή παραδείγματος στην Οργανωσιακή Κουλτούρα*» στο ηλεκτρονικό περιοδικό Διάλογοι στη Δημόσια Διοίκηση, Τεύχος II, Νοέμβριος 2021, σσ. 66-83. ISSN 2654-1580 Δρ Σ. Πολυμέρης & Β. Χατζή, MSc.
- **2021:** Δημοσίευση με τίτλο '*Reflecting on democratic ethos and digital art*' στο ηλεκτρονικό περιοδικό Διάλογοι στη Δημόσια Διοίκηση, Τεύχος I, Μάρτιος 2021, σσ. 84-96. ISSN 2654-1580
- **2020:** Άρθρο προς δημοσίευση στα επιλεγμένα πρακτικά του Συνεδρίου με θέμα «Οι τέχνες στο ελληνικό σχολείο: παρόν και μέλλον» που διοργανώθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ στις II-13/10/2018 με τίτλο «Οι μαθητές ως διαμεσολαβητές μιας δια-σημειωτικής διαδικασίας: Μια περιήγηση στο χώρο της εννοιολογικής τέχνης». Δρ Χριστίνα Κάλφογλου & Δρ Σπύρος Πολυμέρης
- **08-2019:** Δημοσίευση (με τη Δρα Χ. Κάλφογλου) με τίτλο 'Conceptual Art: The Visual and Verbal Semiosis Interplay' από τον εκδοτικό οίκο Oxford Academic στο Περιοδικό Adaptation, Volume 12, Issue 3, December 2019, Pages 284-297. <https://doi.org/10.1093/adaptation/apz018>
- **07-2019:** Δημοσίευση (με την υπ. Δρα Β. Χατζή) με τίτλο «*Σύγχρονες όψεις της διαφθοράς και η συνεισφορά της Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης στην καταπολέμησή της*» στα Πρακτικά του 1^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου του Τομέα Διοικητικής Επιστήμης του Παντείου Πανεπιστημίου που διοργανώθηκε την 31.10-1.11.2018. Τίτλος Συνεδρίου «Δημόσια Διακυβέρνηση-Προοπτικές και Προκλήσεις στον 21^ο Αιώνα». ISBN: 978-960-648-060-7
- **06-2019** '*The multi-sensoriality of virtual reality immersion: An experimental study*' (με τη δρ Χ. Κάλφογλου), στο Kourdis, E., Papadopoulou, M. και Kostopoulou, L. (eds) The fugue of the five senses and the semiotics of the shifting sensorium, Selected Proceedings from the IIth International Conference of the Hellenic Semiotics Society, Θεσσαλονίκη, σελ. 120-129, ISBN 978-618-82184-1-3 (e-book)
- **05-2016:** Δημοσίευση με τίτλο '*Some thoughts on the semiotics of digital art*' (με τη δρ Χ. Κάλφογλου), στο Deltou E. & Papadopoulou M. (eds) Changing worlds and signs of the times, Selected Proceedings from the 10th International Conference of the Hellenic Semiotics Society, Volos, pp. 430-438, ISBN 978-618-82184-0-6.
- **04-2016:** Δημοσίευση με τίτλο '*Cultural Tourism destinations and the power of virtual reality*', από τον εκδοτικό οίκο Springer-Verlag (Springer Proceedings in Business and Economics) σε τόμο με επιλεγμένες ανακοινώσεις του 2nd International Conference IACUDIT (International Association of Cultural and Digital Tourism), Athens 2015, (με τη δρ Χ. Κάλφογλου),

Tourism and Culture in the Age of Innovation, Eds V. Katsoni & A. Strati-gea, pp. 577-588, ISSN 2198-7246

- **03-2015:** *'Art in the globalised era: A disembodied journey with traces in the past'*. Στο τεύχος με επιλεγμένα πρακτικά του Ιου Διεθνούς Συνεδρίου του IACUDIT, που έλαβε χώρα το Μάιο του 2014, με τίτλο Cultural Tourism in the Digital Era, από τον εκδοτικό οίκο Springer-Verlag (Springer Proceedings in Business and Economics), ed. by V. Katsoni, pp. 69-80 (τη δρα Χ. Κάλφογλου), ISSN 2198-7246
- **02-2014:** Άρθρο δημοσιευμένο κατόπιν αξιολόγησης στο διεθνές επιστημονικό περιοδικό International Journal of Cultural and Digital Tourism, τεύχος 2, σελ. 41-50. Τίτλος: *'Art journeying in times of globalization: The voice of disembodiment'* (με τη δρα Χ. Κάλφογλου), ISSN 2241-9705
- **01-2013:** Άρθρο που δημοσιεύτηκε μετά από κρίση στο Φιλοσοφικό Περιοδικό δια-ΛΟΓΟΣ, τεύχος #3, σελ. 192-208. Εκδόσεις ΠΑΠΑΖΗΣΗ. Τίτλος: *«Σκέψεις για το λόγο στην τέχνη την εποχή της αποϋλοποίησης»*, ISSN 2241-066X

8. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- **2022:** Ανακοίνωση στο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΟ που πραγματοποιήθηκε στις 1-2/4/2022 στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης του Παντείου Πανεπιστημίου και το Τμήμα Μηχανικών Περιβάλλοντος της Πολυτεχνικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών με τίτλο: «Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ: Αναζητώντας τη Χρυσή Τομή της Βιώσιμης Ανάπτυξης». Τίτλος εισήγησης: «Κλιματική Αλλαγή και Προστασία της Πολιτιστικής Κληρονομιάς». Βασιλική Χατζή (Phd (c)) και Σπύρος Πολυμέρης (Phd).
- **2022:** Παρέμβαση στην Εκδήλωση που διοργάνωσε στις 03/03/2022 στο Αμφιθέατρο Σάκη Καράγιωργα II η Ομάδα Μελέτης Στραφαιανών Οικονομικών/Study Group on Straffian Economics (Ο.Μ.Σ.Ο.) του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης (Τ.Δ.Δ.) του Παντείου Πανεπιστημίου με θέμα: «Το Λυκόφως των Θεών: Το Κεφάλαιο-Φετίχ». Τίτλος παρέμβασης: «Εμπόρευμα-Φετίχ-Τέχνη: το νόμισμα με τις τρεις όψεις».
- **II-2021:** Ανακοίνωση στο «IIth International Conference in Open and Distance Education - ICODL 2021», που συνδιοργανώθηκε διαδικτυακά στις 26-28 Νοεμβρίου 2021 από το Ε.Α.Π., το Journal for Open and Distance Education & Educational Technology και το Ελληνικό Δίκτυο για την Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση, με θέμα «Η Ανοικτή και Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση την εποχή της Πανδημίας: Εμπειρίες, προκλήσεις και προοπτικές». Τίτλος ανακοίνωσης: 'Distance Education Feedback in the Pandemic: reflecting on HOU student preferences'. (Με τη δρα Χ. Κάλφογλου). Δημοσιεύτηκε στα πρακτικά του Συνεδρίου.
- **2020:** Ανακοίνωση στο 2ο Επιστημονικό Συνέδριο του Διοικητικού Επιμελητηρίου - Όμιλος Διοικητικών Επιστημονων (ΔΕΕ) που διοργανώθηκε στις 4/12/2020, με θέμα «Το σύγχρονο επιτελικό Κράτος: Νέες τάσεις και προοπτικές». Τίτλος Ανακοίνωσης: «Ο Γενικός Γραμματέας στο Επιτελικό Κράτος και η σημασία του Ιδιαίτερου Γραφείου του». Δρ Σ. Πολυμέρης & Β. Χατζή, MSc.
- **II-2019:** Συμμετοχή με ανακοίνωση στο «XII International Conference on Semiotics» με θέμα «Signs of Europe», που διοργανώθηκε από την Ελληνική Σημειωτική Εταιρεία και πραγματοποιήθηκε στις 1-3/II/2019 στη Θεσσαλο-

νίκη. Τίτλος ανακοίνωσης: 'European and non-European, refugee voices in fusion: A response to Modern Art' (με τη δρα Χ. Κάλφογλου). Η ανακοίνωση υποβλήθηκε για κρίση προκειμένου να δημοσιευτεί στα επιλεγμένα πρακτικά του Συνεδρίου.

- **10-2019:** Ανακοίνωση (με την υπ. Δρα Β. Χατζή) με τίτλο «Σύγχρονες όψεις της διαφθοράς και η συνεισφορά της Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης στην καταπολέμησή της» στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο του Τομέα Διοικητικής Επιστήμης του Παντείου Πανεπιστημίου που διοργανώθηκε την 31.10-1.11.2018. Τίτλος Συνεδρίου «Δημόσια Διακυβέρνηση-Προοπτικές και Προκλήσεις στον 21^ο Αιώνα».
- **09-2018:** Εισήγηση με τίτλο «Οι μαθητές ως διαμεσολαβητές μιας διαισθητικής διαδικασίας: Μια περιήγηση στο χώρο της εννοιολογικής τέχνης» στο Συνέδριο «Οι τέχνες στο ελληνικό σχολείο: παρόν και μέλλον» που διοργανώθηκε στη Φιλοσοφική Σχολή του ΕΚΠΑ στις 11-13/10/2018
- **08-2017:** Ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο της Κύπρου το Νοέμβριο του 2017. Τίτλος ανακοίνωσης: 'The artwork and artwork comment dialogue: A hypo- and hyper-text relationship?'
- **07-2016:** Ανακοίνωση στο Συμπόσιο με θέμα «Ο Αριστοτέλης σήμερα: Κράτος, Δίκαιο, Οικονομία, Πολιτική», που διοργάνωσε το Τμήμα Δημόσιας Διοίκησης του Παντείου Πανεπιστημίου στις 15/12/2016. Τίτλος ανακοίνωσης: «Το πνεύμα της Ολοκρατίας: Η πόλις ως πηγή έμπνευσης στην άσκηση διοίκησης».
- **06-2016:** Ανακοίνωση στο 11^ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής που διοργανώθηκε στις 14-16 Οκτωβρίου στη Θεσσαλονίκη, με τίτλο 'The multi-sensoriality of virtual reality immersion: An experimental study'.
- **05-2015:** Ανακοίνωση με τίτλο 'Cultural Tourism destinations and the power of virtual reality', στο 2nd International Conference IACUDIT (International Association of Cultural and Digital Tourism), Athens 2015.
- **04-2015:** Ανακοίνωση με τίτλο 'Reflecting on democratic ethos and digital art', στο Διεθνές Συνέδριο που διοργάνωσε η Ελληνική Εταιρεία Αγγλικών Σπουδών (HASE) στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, στις 15-17 Μαΐου, με θέμα 'Rethinking Democracy in Literature, Language and Culture'.
- **2014:** Moderator σε Panel Discussion κατόπιν πρόσκλησης στο Διεθνές Συνέδριο Cultural Tourism in a Digital Era του Διεθνούς Οργανισμού IACUDIT, που διεξήχθη από 30/5-1/6/2014 στην Αθήνα.
- **03-2014:** Ανακοίνωση στο First International Conference IACUDIT (International Association of Cultural and Digital Tourism), Athens, May 2014, με τίτλο 'Art in the globalised era: A disembodied journey with traces in the past'. Εισήγηση δεκτή κατόπιν κρίσης για το Διεθνές Συνέδριο Cultural Tourism in a Digital Era του Διεθνούς Οργανισμού IACUDIT, που θα διεξαχθεί από 30/5-1/6/2014 στην Αθήνα.
- **02-2014:** 'Avoiding the CSR paradox: the role of narratology in reshaping Corporate Social Responsibility in digital mediums; exemplary case studies'. Εισήγηση δεκτή κατόπιν κρίσης στο International Digital Storytelling Conference, Athens, 8-10 May 2014.
- **01-2013:** Ανακοίνωση στο 10^ο Διεθνές Συνέδριο Σημειωτικής που διοργανώθηκε στις 4-6 Οκτωβρίου στο Βόλο από την Ελληνική Εταιρεία Σημειωτικής και το

Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας. Τίτλος ανακοίνωσης: 'Some thoughts on the semiotics of digital art'.

9. ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ/ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Πάντειο Πανεπιστήμιο: Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση και Πληροφορική στη Διοίκηση
- Πάντειο Πανεπιστήμιο: Διοίκηση στην Εκπαίδευση
- Πάντειο Πανεπιστήμιο: Διοίκηση Πολιτισμικών Θεσμών
- Πάντειο Πανεπιστήμιο: Διοίκηση Υπηρεσιών Υγείας

- ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΑ

- Πάντειο Πανεπιστήμιο: «Διαχείριση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών»
- Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: «Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων»

ΙΟ. ΕΡΕΥΝΑ/ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ

- ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

- Επίβλεψη άνω των 40 Μεταπτυχιακών Εργασιών (Διπλωματικές Εργασίες) στο Πάντειο Πανεπιστήμιο και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ε.Α.Π.)

ΙΙ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Εκπρόσωπος των Μελών Ε.ΔΙ.Π. στην Σύγκλητο του Παντείου Πανεπιστημίου
- Εκπρόσωπος των Μελών Ε.ΔΙ.Π. στην Κοσμητεία της Σχολής Οικονομίας και Δημόσιας Διοίκησης Παντείου Πανεπιστημίου
- Εκπρόσωπος στη Γενική Συνέλευση των Μελών Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Δημόσιας Διοίκησης
- Μέλος Επιτροπών Παντείου Πανεπιστημίου

Ι2. ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ & ΦΟΡΕΙΣ

- Μέλος της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας
- Μέλος του Διοικητικού Επιμελητηρίου - Ομίλου Διοικητικών Επιστημόνων
- Μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας