

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΜΩΡΑΪΤΟΥ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

1. Προσωπικά στοιχεία

Επαγγελματική Κατάσταση: Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου

Γνωστικό αντικείμενο: «Φιλοσοφικές και ιστορικές διαστάσεις της ψυχολογίας»

Διεύθυνση επικοινωνίας: Πάντειο Πανεπιστήμιο, Λεωφ. Συγγρού 136, 176 71 Αθήνα

Γραφείο: Ε3, 5ος όροφος Νέου Κτιρίου, Τηλ.: +30 210 9201770

Email: d.moraitou@panteion.gr και dmoraitou@hotmail.com

2. Σπουδές

1983, Πτυχίο Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλολογικό

1991, Διδακτορικό δίπλωμα Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας, Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Κολωνίας, Ινστιτούτο Σπουδής της Αρχαιότητας, κατόπιν μεταπτυχιακών σπουδών στην αρχαία ελληνική φιλολογία, στη φιλοσοφία και στα παιδαγωγικά

2008, Διδακτορικό δίπλωμα Ψυχολογίας, Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών, Τμήμα Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας, Τομέας Ψυχολογίας

3. Διδακτικό-επαγγελματικό έργο

1984-86, 1992-93, 2000-01, 2008-17, Φιλολόγος καθηγήτρια στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση

1993-95, 2001-08, Μέλος της ομάδας φιλόλογων του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου

2003-10, Επίκουρη καθηγήτρια αρχαίας ελληνικής φιλολογίας (Συμβασιούχος Π.Δ. 407/1980) στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών

2004-05, Επίκουρη καθηγήτρια αρχαίας ελληνικής φιλολογίας (Συμβασιούχος Π.Δ. 407/1980) στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών

2004-09, Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Θεματική Ενότητα “Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία” του Προγράμματος Σπουδών “Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό”)

2010-13, Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (Θεματική Ενότητα “Αρχαία Ελληνική και Πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία” του Προγράμματος Σπουδών “Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό”)

2012-13, Συντονίστρια της ίδιας Θεματικής Ενότητας του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου

2013-21, Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Θεματική Ενότητα “Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο” του Προγράμματος Σπουδών “Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό”)

2022-26, Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Θεματική Ενότητα “Φιλοσοφία και Θέατρο” του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών “Φιλοσοφία και Τέχνες”)

2017-26, Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, με γνωστικό αντικείμενο: «Φιλοσοφικές και ιστορικές διαστάσεις της ψυχολογίας»

4. Συγγραφικό έργο

α. Αυτοδύναμα βιβλία

1. *Die Äußerungen des Aristoteles über Dichter und Dichtung außerhalb der Poetik* (Beiträge zur Altertumskunde. Herausgegeben von Ernst Heitsch, Ludwig Koenen, Reinhold Merkelbach, Clemens Zintzen. Band 49), B. G. Teubner, Stuttgart/Leipzig 1994, IX+163 σελ.: <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110961232/html>

2. *Οι απόψεις του Πλάτωνα και του Αριστοτέλη για τις ψυχολογικές επιδράσεις του θεάματος υπό το πρίσμα των σύγχρονων ψυχολογικών θεωριών*, Αθήνα 2008, 281 σελ. Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών:

<https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/32844?locale=el>

3. *Τέχνη αλυπίας. Ο σοφιστής Αντιφών και η ψυχολογία στην αρχαία Ελλάδα*, Gutenberg, Αθήνα 2016, 151 σελ.:

<https://www.dardanosnet.gr/product/techni-alypias/>

β. Μελέτες

1. “Το όνομα του ρόδου και ο Αριστοτέλης”, *Νέα Εστία* 138 (1995), σελ. 1207-1209.

2. “Μεταφορική χρήση της λέξης *ίσις* και των ομορρίζων της στο έργο του Αριστοτέλη”, στον τόμο: Κ. Βουδούρης (επιμ.), *Φιλοσοφία και ιατρική*, εκδ. Ιωνία, Αθήνα 1998, σελ. 189-217.

3. “Δίκαιος και άδικος λόγος: Η σύνδεση φιλοσοφίας και γλώσσας ως σωκρατική επιταγή”, *Φιλολογική* 20, τχ. 80 (2002), σελ. 18-23.

4. “Ακμή και παρακμή της δημοκρατίας: Επίκαιροι στοχασμοί του Αριστοτέλη για την πολιτική ζωή”, στον τόμο: Κ. Αγγελάκος (επιμ.), *Οι ανθρωπιστικές σπουδές στην εποχή της παγκοσμιοποίησης*, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2004, σελ. 107-126.

5. “Η ηθική επίδραση της μουσικής κατά τον Αριστοτέλη”, στον τόμο: Α. Στέφος, Σ. Τουλιάτος (επιμ.), *Αριστοτέλης. Κορυφαίος διδάσκαλος και στοχαστής*, εκδ. Ελληνοεκδοτική, Αθήνα 2009, σελ. 150-174.

6. “Αριστοτέλης και Δημοκρατία”, *Χρονικά της Χαλκιδικής* 54-55 (2009-2010), σελ. 95-116.

7. “Greek Philosophers on the Psychological Impact of Theater and the Modern Theories of Spectacle”, στον τόμο: C. Kugelmeier (Hrsg.), *Translatio humanitatis. Festschrift zum 60. Geburtstag von Peter Riemer*, Röhrig Universitätsverlag (Hermeneutik und Kreativität. Herausgegeben von Alberto Gil, Band 4), St. Ingbert 2015, σελ. 226-239.

8. “Η ποίηση του Σόλωνα ως μέσον για τη διατύπωση πολιτικών αρχών και ηθικών αξιών”, στον τόμο: Α. Ν. Μαστραπάς, Μ. Ν. Στεργιούλης (επιμ.), *Η αρχαία λυρική ποίηση και η διαχρονική της επίδραση*, εκδ. Κοράλλι, Αθήνα 2015, σελ. 23-38.

9. “Το συναίσθημα του ελέου στον Αριστοτέλη και τους Στωικούς και η σύγχρονη ψυχολογία”, *Φιλοσοφία* 52 (2022), σελ. 161-180.

10. “Anger and Fear in Aristotle’s *Rhetoric*”, *Ελληνικά* 70 (2026) (υπό έκδοση).

11. “Οι ιστορίες στον χώρο της συμβουλευτικής. Η περίπτωση του Οιδίποδα”, *Ψυχολογία* 2026 (υπό έκδοση).

γ. Βιβλιοκρισίες

1. Κωνσταντίνος Ι. Δεσποτόπουλος, *Ελληνικά. Θέματα ιστορίας και πολιτισμού*, εκδ. Παπαζήση, Αθήνα 1994: *Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση* 12 (1995), σελ. 252-257.

2. Αλέξανδρος Κεσίσογλου, *Η Ποιητική του Ποσειδωνίου από την Απάμεια*, εκδ. Γνώση, Αθήνα 1997: *Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση* 16 (1999), σελ. 168-170 και *Χρονικά Αισθητικής* 39-40 (1999-2000), σελ. 218-223.

3. Κωνσταντίνος Ι. Δεσποτόπουλος, *Φιλοσοφίας εγκώμιον*, εκδ. Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 1999: *Ελληνική Φιλοσοφική Επιθεώρηση* 18 (2001), σελ. 303-308.

4. Pierre Destrée, *Aristote, Poétique. Traduction, présentation, notes, bibliographie et index*, GF Flammarion, Paris 2021: *Φιλοσοφία* 52 (2022), σελ. 446-447.

δ. Μεταφράσεις

1. Peter Hartmann, “Probleme der semantischen Textanalyse”, στον τόμο: S. Schmidt (Hrsg.), *Text, Bedeutung, Ästhetik*, Bayerischer Schulbuch Verlag, München 1970, σελ. 15-78:

“Προβλήματα της σημασιολογικής ανάλυσης του κειμένου” (σελ. 25), Αυτοτελής έκδοση της Έδρας Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών για πανεπιστημιακή χρήση (1983).

2. Χριστόφορος Χαραλαμπάκης, “Zum Sprachverfall in der griechischen Antike”, στον τόμο: G. W. Most–H. Petersmann–A. M. Ritter (Hrsg.), *Philanthropia und Eusebeia. Festschrift für Albrecht Dihle zum 70. Geburtstag*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1993, σελ. 36-45:

“Η γλωσσική παρακμή στην αρχαία Ελλάδα”, στον τόμο: Χρ. Χαραλαμπάκης, *Γλωσσαλγήματα. Έρευνες για την Ελληνική γλώσσα*, Γεννάδειος Σχολή, Αθήνα 1997, σελ. 79-96.

ε. Συμμετοχή σε συλλογικό έργο

Σύνταξη φιλοσοφικής ορολογίας στη γαλλική γλώσσα στο: Θ. Πελεγρίνης, *Λεξικό της φιλοσοφίας. Οι έννοιες, οι θεωρίες, οι σχολές, τα ρεύματα και τα πρόσωπα / Εξάγλωση ορολογία*, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004 (και ανατυπώσεις), 1511 σελ.: εμπλουτισμένη ανατύπωση: Πεδίο, Αθήνα 2013.

στ. Διδακτικό υλικό στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

Ι. Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Δ. Λυπουρλής–Δ. Μωραΐτου–Α. Τσακμάκης–Δ. Τσιλιβερδής, *Συνοδευτικά Κείμενα: Αρχαία Ελληνική Φιλοσοφία και Επιστήμη. Για τη Θεματική Ενότητα: Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Πάτρα 2002. Στον τόμο αυτό συνέγραψα τα εξής κεφάλαια:

1. “Προσωκρατική φιλοσοφία”, σελ. 1-17.
2. “Ελληνιστική φιλοσοφία”, σελ. 47-60.
3. “Φιλοσοφική γραμματεία των αυτοκρατορικών χρόνων”, σελ. 61-69.
4. “Ιουδαϊκή γραμματεία σε ελληνική γλώσσα”, σελ. 70-74.
5. “Χριστιανική γραμματεία σε ελληνική γλώσσα”, σελ. 75-85.

II. Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

1. Οδηγός Μελέτης για το Έπος (Easterling, P. E.–Κνοχ, Β. Μ. W., *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Ν. Κονομή, Χρ. Γρίμπα, Μ. Κονομή, Αθήνα 2005⁷), σελ. 30 [στην ιστοσελίδα του Ανοικτού πανεπιστημίου Κύπρου, 2012].

2. Οδηγός Μελέτης για τη Λυρική Ποίηση (Easterling, P. E. –Κνοχ, Β. Μ. W., *Ιστορία της αρχαίας Ελληνικής Λογοτεχνίας*, μτφρ. Ν. Κονομή, Χρ. Γρίμπα, Μ. Κονομή, Αθήνα 2005⁷), σελ. 33 [στην ιστοσελίδα του Ανοικτού πανεπιστημίου Κύπρου, 2012].

3. Ηλεκτρονικό αρχείο (powerpoint) με τίτλο «Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση», ως συμπληρωματικό διδακτικό υλικό για τη θεματική ενότητα «Αρχαία ελληνική και πρώιμη βυζαντινή λογοτεχνία» [στην ιστοσελίδα του Ανοικτού πανεπιστημίου Κύπρου, 2011].

5. Διδακτικό έργο στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, Επίβλεψη εργασιών

Α. Στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πατρών (ακαδ. έτη 2003-2004 έως 2009-2010):

- “Αρχαία Ελληνική Κωμωδία: Αριστοφάνης” [Μάθημα υποχρεωτικό]
- “Ο Μέγανδρος και η Νέα Κωμωδία” [Μάθημα επιλογής]

Β. Στο Τμήμα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Πατρών (ακαδ. έτος 2004-2005):

- “Αρχαία Ελληνική Κωμωδία: Αριστοφάνης” [Μάθημα επιλογής]

Γ. Στο Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κολωνίας (ακαδ. έτος 2008-2009):

- Διδασκαλία στο Σεμινάριο μεταπτυχιακών φοιτητών με θέμα “Antiphon der Sophist” (24-28 Ιουνίου 2009) [Συμμετοχή στο πρόγραμμα Erasmus για την ανταλλαγή διδασκόντων μεταξύ ευρωπαϊκών Πανεπιστημίων]

Δ. Στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου (ακαδ. έτη 2010-2011 έως 2012-2013)

- Θεματική Ενότητα “Αρχαία Ελληνική και Πρώιμη Βυζαντινή Λογοτεχνία” (ΕΛΠ 21) του Προγράμματος Σπουδών “Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό”

Ε. Στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ακαδ. έτη 2004-2005 έως 2008-2009):

- Θεματική Ενότητα “Γράμματα Ι: Αρχαία Ελληνική και Βυζαντινή Φιλολογία” (ΕΛΠ 21) του Προγράμματος Σπουδών “Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό”

Στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ακαδ. έτη 2013-2014 έως 2020-2021):

- Θεματική Ενότητα “Αρχαίο Ελληνικό Θέατρο” (ΕΛΠ 31) του Προγράμματος Σπουδών “Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό”

Στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ακαδ. έτη 2022-2023 έως 2025-2026):

- Θεματική Ενότητα “Φιλοσοφία και Θέατρο” (ΦΙΤ 51) του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών “Φιλοσοφία και Τέχνες”

- Επίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών εργασιών στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο: 6. Ως β' επιβλέπουσα: 6

- Διδακτικό έργο στο Πάντειο Πανεπιστήμιο

Στο Τμήμα Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου (ακαδ. έτη 2017-2018 έως 2025-2026):

- “Ιστορία και Συστήματα της Ψυχολογίας” (Ενότητες 1-11) [Μάθημα υποχρεωτικό] (ακαδ. έτη 2017-2018 έως 2025-2026)
- “Ψυχολογία και Τέχνη” [με τον Καθηγητή Π. Κορδούτη έως 2024] (ακαδ. έτη 2021-2022 έως 2025-2026)
- “History of Psychology” [Erasmus course] (ακαδ. έτη 2018-2019 έως 2025-2026)
- “The Origins of Psychology, from Philosophy to Science” [Erasmus course] (ακαδ. έτη 2018-2019 έως 2025-2026)
- “Psychology and Art” [Lecture in English, Part of the Erasmus course “Key issues in psychology”] (ακαδ. έτη 2021-2022 έως 2025-2026)
- “Φροντιστήριο Ιστορίας της Ψυχολογίας I: Διαχρονικές έννοιες της ψυχολογίας και πρωτότυπες πηγές” (ακαδ. έτη 2018-2019 έως 2020-2021)
- “Φροντιστήριο Ιστορίας της Ψυχολογίας II: Ψυχολογικά πρότυπα στην κλασική λογοτεχνία και κοινωνική σκέψη” (ακαδ. έτη 2018-2019 έως 2020-2021)
- “Ψυχολογία των Διαπροσωπικών Σχέσεων [συνδιδασκαλία, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα “Ψυχολογία”] (ακαδ. έτη 2020-2021 και 2022-2023)

- Εκπαιδευτικές δράσεις στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, Επίβλεψη εργασιών

A. Στο πλαίσιο των μαθημάτων πραγματοποίησα, με την αρχαιολόγο Δρ. Νίκη Σακκά, επιστημονικές ξεναγήσεις στο Λύκειο του Αριστοτέλη, για τους φοιτητές του Τμήματος Ψυχολογίας (20/3/2018), για τους φοιτητές Erasmus του Παντείου Πανεπιστημίου (23/5/2019 και 7/6/2022), για τους φοιτητές Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου του Tilburg, που επισκέφτηκαν το Πάντειο Πανεπιστήμιο (8/4/2024). Επίσης διοργάνωσα επίσκεψη των φοιτητών Erasmus του Τμήματος Ψυχολογίας σε διαδραστική ξενάγηση στην Ακρόπολη των Αθηνών του Κέντρου Πολιτισμού ‘Ελληνικός Κόσμος’ (10/12/2019).

B. Επιπλέον διοργάνωσα και συντόνισα τις εξής διαλέξεις για τους φοιτητές του Τμήματος Ψυχολογίας:

- Του καθηγητή κλασικών σπουδών του Πανεπιστημίου Κολωνίας Jürgen Hammerstaedt, με τίτλο “Epicurean psychology as a help for everyday life. The philosophical inscription of Diogenes of Oinoanda” (20/4/2021, διαδικτυακή διάλεξη).
- Του Διευθυντή της Διεθνούς Ένωσης Αδελφών Grimm Dr. Bernhard Lauer, με τίτλο “The ‘Children’s and Household Tales’ by the Brothers Grimm, their sources, their worldwide impact and their psychological function and political effect” (12/1/2023).
- Του Αναπληρωτή Διευθυντή του Ωνασείου Καρδιοχειρουργικού Κέντρου Αθανάσιου Δρίτσα, με τίτλο “Η μουσική ως θεραπευτική παρέμβαση στη σύγχρονη ιατρική” (1/11/2023).
- Επίβλεψη Πτυχιακών εργασιών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο: 20 ολοκληρωμένες, 18 σε εξέλιξη

- Συνεπίβλεψη Μεταπτυχιακών Διπλωματικών εργασιών στο Πάντειο Πανεπιστήμιο ως μέλος τριμελούς επιτροπής (Π.Μ.Σ. «Ψυχολογία»-Ειδίκευση «Ταυτότητες και Διαπροσωπικές Σχέσεις»): 2

6. Ερευνητικό έργο

α. Ερευνητικά προγράμματα

- Κατά το έτος 1996-97 εργάστηκα σε ερευνητικό πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Αθηνών με θέμα «Έλληνες φιλόλογοι του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα», για το οποίο ήταν υπεύθυνη η καθηγήτρια του Ε.Κ.Π.Α. Ελένη Κοντιάδου.

- Από τον Σεπτέμβριο 2024 κ.εξ. είμαι επιστημονική υπεύθυνη του διετούς εκπαιδευτικού προγράμματος «Ο Κόσμος μας μια Σκηνή» & «Θεατρική Διάδραση & Βιωματική Μάθηση», που εκπονείται από τις Έσυνέργειες Πολιτισμού και το Εργαστήριο Εφαρμοσμένης Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, σε σύμπραξη με πέντε δημόσια σχολεία δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Αττικής, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Αττικής.

β. Συμμετοχή σε συνέδρια και ημερίδες με ανακοίνωση

1. Ένατο Διεθνές Συνέδριο Ελληνικής Φιλοσοφίας με θέμα «Φιλοσοφία και ιατρική», Κως, 20-27 Αυγούστου 1997. Θέμα ανακοίνωσης: “Μεταφορική χρήση της λέξης *ίσις* και των ομορρίζων της στο έργο του Αριστοτέλη”.

2. Δέκατο Τρίτο Διεθνές Συνέδριο Φιλοσοφίας με θέμα «Η φιλοσοφία της επικοινωνίας», Ρόδος, 18-25 Αυγούστου 2001. Θέμα ανακοίνωσης: “Παραμυθητική χρήση του λόγου από τον σοφιστή Αντιφώντα”.

3. Επιστημονική Ημερίδα για τα 2.400 χρόνια από τον θάνατο του Σωκράτη, που διοργανώθηκε από την Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Δυτικής Αττικής, Αθήνα, 7 Δεκεμβρίου 2002. Θέμα ανακοίνωσης: “Δίκαιος και άδικος λόγος: Η σύνδεση φιλοσοφίας και γλώσσας ως σωκρατική επιταγή”.

4. Ετήσιο Συνέδριο της Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.) με θέμα «Οι ανθρωπιστικές σπουδές στην εποχή της παγκοσμιοποίησης», Αθήνα, 20-22 Νοεμβρίου 2003. Θέμα ανακοίνωσης: “Ακμή και παρακμή της δημοκρατίας: Επίκαιροι στοχασμοί του Αριστοτέλη για την πολιτική ζωή”.

5. Διεθνής Συνάντηση του Κοινού των Χαλκιδικέων με θέμα «Το παρόν και το μέλλον του Ελληνισμού της Διασποράς», Ιερισσός, 4-6 Σεπτεμβρίου 2005. Θέμα ανακοίνωσης: “Η ελληνική γλώσσα και οι ελληνικές σπουδές στο εξωτερικό”.

6. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ιστορία της φιλοσοφίας» του Τομέα Φιλοσοφίας του Τμήματος Φ.Π.Ψ. του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα, 10 Απριλίου 2006. Θέμα ανακοίνωσης: “Ο Επίκουρος και η θεωρία του ηδονισμού”.

7. 3^ο Σεμινάριο νεωτερικού ερμηνευτικού Λόγου για την ελληνική αρχαιότητα, που διοργανώθηκε από την Ένωση Φοιτητών και Αποφοίτων Βορείου και Κεντρικής Ελλάδας του Τμήματος «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου,

Θεσσαλονίκη, 27 Μαΐου 2006. Θέμα ανακοίνωσης: “Πώς επιβιώνει η δημοκρατία: Μια περιήγηση στα Πολιτικά του Αριστοτέλη”.

8. Πολιτιστική εκδήλωση, που διοργανώθηκε από τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Αττικής, με θέμα «Η γυναικεία παρουσία στο χθες και στο σήμερα», Ελευσίνα, 12 Μαρτίου 2008. Θέμα ανακοίνωσης: “Η γυναίκα της αρχαίας Αθήνας στην πόλη και στη λογοτεχνία”.

9. Ετήσιο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων (Π.Ε.Φ.) με θέμα «Αριστοτέλης. Κορυφαίος διδάσκαλος και στοχαστής», Αθήνα, 6-8 Νοεμβρίου 2008. Θέμα ανακοίνωσης: “Η ηθική επίδραση της μουσικής κατά τον Αριστοτέλη”.

10. Τμήμα Κλασικών Σπουδών και Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Κύπρου. Θέμα διάλεξης: «Τέχνη αλυπίας. Ψυχολογική θεωρία και πράξη από τον σοφιστή Αντιφώντα», Λευκωσία, 25 Φεβρουαρίου 2010.

11. Διεθνές Συνέδριο του Πανεπιστημίου Κύπρου με θέμα «Φιλοσοφία, Λογοτεχνία, Φιλολογία. Παράδοση και Αποσπάσματα», Λευκωσία, 18-20 Νοεμβρίου 2010. Θέμα ανακοίνωσης: “Philemon on Paideia”.

12. Grundvig Workshop με θέμα «Modern Views of Greek and Roman Antiquity», Λευκωσία, 23-29 Απριλίου 2012. Θέμα ανακοίνωσης: “Ancient Greek philosophers on the psychological impact of theater and the modern theories of spectacle”.

13. Επιστημονική Ημερίδα του Δήμου Άνδρου με θέμα «Αριστοτέλης και Άνδρος», Άνδρος, 25 Αυγούστου 2012. Θέμα ανακοίνωσης: “Αριστοτέλης και Δημοκρατία”.

14. 23rd World Congress of Philosophy με θέμα «Philosophy as inquiry and way of life», Αθήνα, 4-10 Αυγούστου 2013. Θέμα ανακοίνωσης: “Plato and Aristotle on the psychological impact of drama”.

15. Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Θεματική ενότητα «Αρχαία ελληνική και πρώιμη βυζαντινή λογοτεχνία» (Αθήνα, 22 Οκτωβρίου 2013), Θεματική ενότητα «Θέματα αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας» (Αθήνα, 7 Οκτωβρίου 2015). Θέμα τηλεδιάλεξης: “Αρχαία ελληνική λυρική ποίηση”.

16. Ετήσιο Συνέδριο της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων με θέμα «Η αρχαία λυρική ποίηση και η διαχρονική της επίδραση», Αθήνα, 20-22 Νοεμβρίου 2014. Θέμα ανακοίνωσης: “Η ποίηση του Σόλωνα ως μέσον για τη διατύπωση πολιτικών αρχών και ηθικών αξιών”.

17. Επιστημονική Ημερίδα που διοργανώθηκε από τον Δήμο Αγίων Αναργύρων Καματερού, τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Γ΄ Αθήνας και τον Σύνδεσμο φιλόλογων Δυτικής Αθήνας, με θέμα «Η αρχαία ελληνική λυρική ποίηση», Άγιοι Ανάργυροι, 11 Μαρτίου 2015. Θέμα ανακοίνωσης: “Η ποίηση του Σόλωνα ως μέσον για τη διατύπωση πολιτικών αρχών και ηθικών αξιών”.

18. Επιστημονική Ημερίδα για το επετειακό έτος Αριστοτέλη 2016, που διοργανώθηκε από το Εσπερινό Γυμνάσιο Μοσχάτου, Μοσχάτο, 31 Μαρτίου 2016. Θέμα ανακοίνωσης: “Αριστοτέλης και δημοκρατία: όρια και προοπτικές”.

19. Επιστημονική Ημερίδα που διοργανώθηκε από τον Δήμο Χαλκιδέων με θέμα «Αριστοτέλης, Κορυφαίος διδάσκαλος και στοχαστής», Χαλκίδα, 5 Νοεμβρίου 2016. Θέμα ανακοίνωσης: “Η σχέση πολιτικής και παιδείας κατά τον Αριστοτέλη και η κριτική του John Dewey”.

20. Σύγχρονο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Δήμου Νέας Σμύρνης, Νέα Σμύρνη, 7 Ιουνίου 2018. Θέμα ανακοίνωσης: “Η ψυχολογία του θεάματος στην αρχαιότητα και σήμερα”.

21. Ημερίδα στο πλαίσιο του «Φεστιβάλ για την Ψυχική Υγεία», που διοργανώθηκε από τους *Human Links* με θέμα «Όλοι οι δρόμοι οδηγούν στην Ψυχή», Αθήνα, 23 Σεπτεμβρίου 2018. Θέμα ανακοίνωσης: “Ο πολιτισμός ως καθρέφτης αλλά και φάρμακο της λύπης στην αρχαία Ελλάδα”.

22. 7ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συμβουλευτικής Ψυχολογίας, που διοργανώθηκε από την Ελληνική Ψυχολογική Εταιρεία και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας με θέμα «Συμβουλευτική Ψυχολογία και Κοινωνικά Ευάλωτες Ομάδες: Κάνοντας το Αόρατο Ορατό», Βόλος, 8-11 Νοεμβρίου 2018. Θέμα ανακοίνωσης: “Ένα κεφάλαιο στην ιστορία της συμβουλευτικής ψυχολογίας στην αρχαιότητα, ο σοφιστής Αντιφών”.

23. Σύγχρονο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Δήμου Νέας Σμύρνης, Νέα Σμύρνη, 6 Δεκεμβρίου 2018. Θέμα ανακοίνωσης: “Ο πολιτισμός ως καθρέφτης αλλά και φάρμακο της λύπης στην αρχαία Ελλάδα”.

24. 12ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνικής Ψυχολογίας, που διοργανώθηκε από τον Κλάδο Κοινωνικής Ψυχολογίας της Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας και το Εργαστήριο Πειραματικής Κοινωνικής Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, Παλαιοκερασιά, 28 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2019. Θέμα ανακοίνωσης: “Πειθώ και συναισθήματα στη Ρητορική του Αριστοτέλη”.

25. Σύγχρονο Λαϊκό Πανεπιστήμιο Δήμου Νέας Σμύρνης, Νέα Σμύρνη, 12 Δεκεμβρίου 2019. Θέμα ανακοίνωσης: “Λόγος και συναισθήματα στην αρχαιότητα”.

26. Ανοιχτές διαδικτυακές ομιλίες, που διοργανώθηκαν από τους *Human Links* με θέμα την Πανδημία, 8-30 Ιουνίου 2020. Θέμα ανακοίνωσης: “Το φαινόμενο της επιδημίας στην αρχαιότητα και οι ψυχοκοινωνικές συνέπειές του”.

27. 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο Συμβουλευτικής Ψυχολογίας και 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο Θετικής Ψυχολογίας που διοργανώθηκε από την Ελληνική Ψυχολογική Εταιρεία και το Πάντειο Πανεπιστήμιο με θέμα “Συναντήσεις, Αφηγήσεις, Προκλήσεις”, Αθήνα, 9-12 Νοεμβρίου 2023. Θέμα ανακοίνωσης: “Οι ιστορίες στον χώρο της συμβουλευτικής. Η περίπτωση του Οιδίποδα”.

28. 6^ο Φεστιβάλ *Human Links* με θέμα “Ζούμε μαζί στην ίδια πόλη, Ένα φεστιβάλ αφιερωμένο στους αστέγους της πόλης μας”, Αθήνα, 10-20 Οκτωβρίου 2024. Θέμα ανακοίνωσης: “Η αστεγία ως κοινωνικό φαινόμενο στην αρχαιότητα”.

29. Wilhelm-Wundt-Institut für Psychologie, Universität Leipzig, 5 Μαρτίου 2025. Θέμα διάλεξης: “The nature of poetry in Aristotle’s *Poetics* and modern psychology”.

30. Ημερίδα με τίτλο «Θεατρική Διάδραση & Βιωματική Μάθηση - Από το Σχολείο στη Σκηνή», που διοργανώθηκε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο από τις Συνέργειες Πολιτισμού και το Εργαστήρι Εφαρμοσμένης Ψυχολογίας του Τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, Αθήνα, 29 Νοεμβρίου 2025. Θέμα ανακοίνωσης: “Η κοινωνικο-ψυχολογική επίδραση του θεάτρου στους εφήβους και στο σχολείο. Πρακτικός Οδηγός εκπαιδευτικών”.

γ. Ομιλίες, Συνεντεύξεις

-Εκδήλωση του Δήμου Μοσχάτου για τον εορτασμό της εθνικής επετείου, 25 Μαρτίου 2010. Θέμα ομιλίας: “ Η ιστορική σημασία και το μήνυμα της εορτής της 25^{ης} Μαρτίου”.

-Εκδήλωση του Παντείου Πανεπιστημίου για τον εορτασμό της εθνικής επετείου, 24 Οκτωβρίου 2024. Θέμα ομιλίας: “Υβρις και Νέμεσις, το δράμα του 20ού αιώνα”.

- Συνέντευξη στην εκπομπή του Ράδιο Πάντειον "Χορέψετε, Χορέψετε!" της Θάλειας Στάθη και της Ιωάννας Μαρκίδη, 8 Μαΐου 2025. Θέμα "Χορός και Ψυχολογία".

7. Διδακτικό υλικό στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση

I. Σχολικά εγχειρίδια

1. Συνεργασία κατά τη συγγραφή του σχολικού εγχειριδίου της Γ' τάξης Γυμνασίου *Η ελληνική γλώσσα. Κείμενα αρχαία, βυζαντινά και λόγια*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 1995 (και ανατυπώσεις), 286 σελ.

2. *Αρχαία Ελληνικά: Φιλοσοφικός λόγος. Πλάτων-Αριστοτέλης*, Γ' τάξη Ενιαίου Λυκείου (Θεωρητική κατεύθυνση) [Βιβλίο του μαθητή], Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2000 (και ανατυπώσεις), 211 σελ. Ομάδα συγγραφής: Μ. Ζ. Κοπιδάκης-Ε. Πατρικίου (Πλάτων)· Δ. Λυπουρλής-Δ. Μωραΐτου (Αριστοτέλης)· επιμέλεια έκδοσης: Δ. Μωραΐτου.

3. *Αρχαία Ελληνικά: Φιλοσοφικός λόγος. Πλάτων-Αριστοτέλης*, Γ' τάξη Ενιαίου Λυκείου (Θεωρητική κατεύθυνση), *Βιβλίο του καθηγητή*, Ο.Ε.Δ.Β., Αθήνα 2000 (και ανατυπώσεις), 249 σελ. Ομάδα συγγραφής: Μ. Ζ. Κοπιδάκης-Ε. Πατρικίου (Πλάτων)· Δ. Λυπουρλής-Δ. Μωραΐτου (Αριστοτέλης)· επιμέλεια έκδοσης: Δ. Μωραΐτου.

4. Από το έτος 2003 επέβλεψα ως αποσπασμένη φιλόλογος στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο τη συγγραφή των διδακτικών πακέτων (βιβλίο μαθητή-βιβλίο καθηγητή) 'Δραματική ποίηση. Ευριπίδη *Ελένη*' και 'Δραματική ποίηση. Αριστοφάνη *Όρνιθες*', τα οποία χρησιμοποιούνται από το σχολ. έτος 2006-2007 για τη διδασκαλία του μαθήματος των Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση στη Γ' τάξη του Γυμνασίου.

5. Από το έτος 2004 επέβλεψα ως αποσπασμένη φιλόλογος στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο τη συγγραφή του διδακτικού πακέτου (βιβλίο μαθητή-βιβλίο καθηγητή) 'Αρχές φιλοσοφίας', το οποίο χρησιμοποιείται από το σχολ. έτος 2007-2008 για τη διδασκαλία του μαθήματος της Φιλοσοφίας στο Λύκειο.

II. Εκπαιδευτικό υλικό και δράσεις

1. Συμμετοχή στη σύνταξη του βιβλίου: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (εκδ.), *Οδηγίες για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στο Γυμνάσιο (σχολ. έτος 2001-2002). Αρχαία Ελληνικά-Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία-Ιστορία*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2001, 268 σελ.

2. Συμμετοχή στη σύνταξη του βιβλίου: Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (εκδ.), *Οδηγίες για τη διδασκαλία των φιλολογικών μαθημάτων στο Ενιαίο Λύκειο (σχολ. έτος 2001-2002). Αρχαία Ελληνικά-Λατινικά-Νέα Ελληνικά-Ιστορία-Φιλοσοφία-Ψυχολογία*, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2001, 300 σελ. Έχω συμμετάσχει επίσης στη σύνταξη του ίδιου βιβλίου και για τα επόμενα έτη έως το 2008.

3. Συμμετοχή στη σύνταξη του νέου αναλυτικού προγράμματος σπουδών και του διαθεματικού ενιαίου πλαισίου προγράμματος σπουδών Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας του Γυμνασίου, τα οποία εκδόθηκαν από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, 2003.

4. Συμμετοχή στη σύνταξη του «Ιστορικού διαγράμματος φιλοσοφίας (Περίοδων, προσώπων και ρευμάτων)», καθώς και της «Συμπληρωματικής βιβλιογραφίας», τα οποία

χρησιμοποιήθηκαν από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο ως συμπληρωματικό υλικό για το μάθημα της Φιλοσοφίας, 2008.

5. Βραβευμένο έργο του θεσμού *Αριστεία και καινοτομία στην εκπαίδευση* 2011, με τίτλο «Όμιλος αρχαίων ελληνικών», Εσπερινό Γυμνάσιο-Λύκειο Μοσχάτου (κωδ. 5064).

6. Βραβευμένο έργο του θεσμού *Αριστεία και καινοτομία στην εκπαίδευση* 2011, με τίτλο «Πρόγραμμα για την κατάργηση των διακρίσεων και τα ανθρώπινα δικαιώματα», Εσπερινό Γυμνάσιο-Λύκειο Μοσχάτου (κωδ. 5381).

7. Συμμετοχή στη δημιουργία CD-ROM (συγγραφή έντυπου εκπαιδευτικού υλικού) με θέμα «Η Αρχαία Αγορά», το οποίο παρήγαγε το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο για σχολική χρήση, 2002.

8. Συμμετοχή στη δημιουργία βιντεοταινίας με θέμα την *Αντιγόνη* του Σοφοκλή για την εκπαιδευτική τηλεόραση, 2003.

9. Κατά τα έτη 2002 και 2003 υπήρξα μέλος της επιτροπής ύλης και θεμάτων, καθώς και της επιτροπής αξιολόγησης στον Πανευρωπαϊκό Διαγωνισμό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας και Πολιτισμού, τον οποίο διοργάνωσαν το Υπουργείο Παιδείας, η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο. Κατά τα έτη 2004 έως και 2009 υπήρξα μέλος της επιτροπής αξιολόγησης στον ίδιο διαγωνισμό.

10. Στο διάστημα 9/2010-3/11 οργάνωσα τη συμμετοχή του Εσπερινού Γυμνασίου-Λυκείου Μοσχάτου στο “1er Salon Européen de la Jeunesse et les Droits de l’Homme” (Στρασβούργο, 19-21/3/2011), με παραγωγή και παρουσίαση έντυπου και οπτικοακουστικού υλικού. Για την εργασία αυτή με τίτλο «Πρόγραμμα για την κατάργηση των διακρίσεων και τα ανθρώπινα δικαιώματα», καθώς και για την οργάνωση «Ομίλου αρχαίων ελληνικών», έλαβα από το Υπουργείο Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης και Θρησκευμάτων δυο βραβεία Αριστείας και Καινοτομίας για το έτος 2011 (βλ. παραπάνω).

III. Άρθρα

1. “Το νέο βιβλίο των αρχαίων ελληνικών της Γ΄ τάξης Ενιαίου Λυκείου (Θεωρητική κατεύθυνση)”, *Νέα Παιδεία* 91 (1999), σελ. 34-41.

2. “Αρχαία Ελληνικά (μετάφραση) Γ΄ Γυμνασίου: Δραματική ποίηση. Αριστοφάνη *Όρνιθες*”, σελ. 7, στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: www.pi-schools.gr (Ταχύρρυθμα επιμορφωτικά προγράμματα εκπαιδευτικών υποχρεωτικής εκπαίδευσης στα νέα διδακτικά πακέτα – Επιμορφωτικό υλικό Γυμνασίου).

3. Σχέδια διδασκαλίας για το Κεφάλαιο 6: «Αξιολογώντας την πράξη» του βιβλίου *Αρχές φιλοσοφίας* (Β΄ τάξη Γενικού Λυκείου, Θεωρητική κατεύθυνση), στην ιστοσελίδα του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: www.pi-schools.gr (Μάθημα: Φιλοσοφία), 2008, 10 σελ.

8. Επιμορφωτικό έργο

1. Στο Σεμινάριο Επιμόρφωσης Σχολικών Συμβούλων και Πολλαπλασιαστών με θέμα «Ενημέρωση για τα νέα βιβλία του Ενιαίου Λυκείου», που διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Αθήνα, 22-23 Μαΐου 1999, έκανα εισήγηση με θέμα: “Παρουσίαση του νέου βιβλίου Αρχαίων Ελληνικών της Γ΄ τάξης (Θεωρητική Κατεύθυνση) *Φιλοσοφικός λόγος. Πλάτων-Αριστοτέλης – Διδακτική προσέγγιση της 10^{ης} Ενότητας των Ηθικών Νικομαχείων*”.

2. Σε Περιφερειακά Επιμορφωτικά Κέντρα (Π.Ε.Κ.), στα Αρσάκεια Σχολεία και σε συνδέσμους φιλολόγων (Αθήνας, Πειραιά, Ανατ. Αττικής, Δυτ. Αττικής, Αιγίου, Πύργου, Τρικάλων, Κεφαλλονιάς κ.ά.) δίδαξα από το 1999 κ.ε. την ύλη του βιβλίου της Γ΄ τάξης Ενιαίου Λυκείου (Θεωρητική κατεύθυνση) *Φιλοσοφικός λόγος. Πλάτων-Αριστοτέλης* και έδωσα σχετικές διαλέξεις. Πραγματοποίησα επίσης εισηγήσεις σε συνδέσμους φιλολόγων σχετικά με άλλα θέματα της αρχαίας ελληνικής φιλολογίας και της φιλοσοφίας.

3. Στο Σεμινάριο για τα νέα βιβλία του Γυμνασίου, που διοργανώθηκε από τη Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία και τα Αρσάκεια-Τοσίτσεια Σχολεία, Ψυχικό, 20 Μαΐου 2006, έκανα εισήγηση με θέμα: “Παρουσίαση του νέου βιβλίου Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση «Δραματική ποίηση Γ΄ Γυμνασίου: Αριστοφάνη *Όρνιθες*» – Διδακτική προσέγγιση των στίχων 1436-1539 (μετ. Θ. Σταύρου)”.

4. Στα Σεμινάρια για τα νέα βιβλία του Γυμνασίου, που διοργανώθηκαν από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (α. Αθήνα, 26-27 Ιουνίου και 31 Αυγούστου 2006, Θεσσαλονίκη, 29 Ιουνίου 2006, για τους σχολικούς συμβούλους και επιμορφωτές· β. Αθήνα, 5-6 Σεπτεμβρίου 2006, Κόρινθος, 8 Σεπτεμβρίου 2006, για τους φιλόλογους), έκανα εισηγήσεις με θέμα: “Παρουσίαση των νέων βιβλίων Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση για το Γυμνάσιο: «Δραματική ποίηση. Ευριπίδη *Ελένη*», «Δραματική ποίηση. Αριστοφάνη *Όρνιθες*» (Γ΄ τάξη) και «Ηροδότου *Ιστορίες*» (Β΄ τάξη)”.

5. Στο Σεμινάριο για τα νέα βιβλία του Γυμνασίου, που διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στις Βρυξέλλες, 14-16 Δεκεμβρίου 2006, έκανα εισήγηση με θέμα: “Παρουσίαση των νέων βιβλίων Αρχαίων Ελληνικών από μετάφραση για το Γυμνάσιο: «Δραματική ποίηση. Ευριπίδη *Ελένη*» και «Δραματική ποίηση. Αριστοφάνη *Όρνιθες*» (Γ΄ τάξη)· «Ηροδότου *Ιστορίες*» και «Αρχαία Ελλάδα. Ο τόπος και οι άνθρωποι (Ανθολόγιο)» (Β΄ τάξη)· «Ομηρικά Έπη: *Ιλιάδα*» (Α΄ τάξη)”.

6. Στα Σεμινάρια για τα νέα βιβλία του Γυμνασίου, που διοργανώθηκαν από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (Δ΄ Περιφέρεια Αθήνας, Σεπτέμβριος 2007) έκανα εισηγήσεις με θέμα: “Παρουσίαση των νέων βιβλίων Αρχαίων Ελληνικών για το Γυμνάσιο: «Αρχαία Ελληνική Γλώσσα» (Β΄ τάξη), «Συντακτικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας», «Λεξικό Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας» και «Ιστορία Αρχαίας Ελληνικής Γραμματείας» (Α΄ Β΄ Γ΄ τάξεις)”.

7. Στο σεμινάριο για τα Στελέχη Διοίκησης της Εκπαίδευσης που διοργανώθηκε από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (Αθήνα, 4 Απριλίου 2008), έκανα εισήγηση με θέμα: “Παρουσίαση του νέου βιβλίου *Αρχές φιλοσοφίας* (Β΄ τάξη Γενικού Λυκείου, Θεωρητική κατεύθυνση)”.

8. Στην επιμορφωτική ημερίδα για το νέο βιβλίο *Αρχές φιλοσοφίας* (Β΄ τάξη Γενικού Λυκείου, Θεωρητική κατεύθυνση), που διοργανώθηκε από τους σχολικούς συμβούλους φιλολόγων Πειραιά (Κορυδαλλός, 18 Δεκεμβρίου 2008), έκανα εισήγηση με θέμα: “Διδακτική προσέγγιση της ενότητας *Νους και σώμα – Δυιστικές θεωρίες*”.

9. Στην επιμορφωτική ημερίδα για το βιβλίο *Αρχές φιλοσοφίας* (Β΄ τάξη Γενικού Λυκείου, Θεωρητική κατεύθυνση), που διοργανώθηκε από τη σχολική σύμβουλο φιλολόγων Δυτ. Αττικής (Α. Λιόσια, 8 Μαρτίου 2009), έκανα εισήγηση με θέμα: “Το νέο βιβλίο *Αρχές Φιλοσοφίας* της Β΄ Λυκείου (Θεωρητική κατεύθυνση). Γενική θεώρηση. Διδακτική προσέγγιση της ενότητας *Νους και σώμα – Δυιστικές θεωρίες*”.

10. Στις επιμορφωτικές ημερίδες για το βιβλίο *Ανθολόγιο φιλοσοφικών κειμένων* (Γ΄ τάξη Γυμνασίου), που διοργανώθηκαν από τη σχολική σύμβουλο φιλολόγων Δυτ. Αττικής (Μέγαρα, 12 Νοεμβρίου 2009 και Ελευσίνα, 26 Νοεμβρίου 2009), έκανα εισήγηση με θέμα:

“Το νέο βιβλίο *Ανθολόγιο φιλοσοφικών κειμένων* της Γ΄ Γυμνασίου. Γενική θεώρηση. Διδακτική προσέγγιση της ενότητας *Δικαιοσύνη, φύση-νόμος και πολιτική οργάνωση*”.

11. Στην επιμορφωτική ημερίδα για το βιβλίο *Ανθολόγιο φιλοσοφικών κειμένων* (Γ΄ τάξη Γυμνασίου), που διοργανώθηκε από τη σχολική σύμβουλο φιλόλογων Δ΄ Αθήνας (Ν. Σμύρνη, 18 Μαρτίου 2010), έκανα εισήγηση με θέμα: “Διδακτική προσέγγιση της ενότητας *Δικαιοσύνη, φύση-νόμος και πολιτική οργάνωση*”.

12. Στο σεμινάριο φιλόλογων Δ΄ Αθήνας, που διοργανώθηκε από τη Σχολική Σύμβουλο φιλόλογων Δ΄ Αθήνας με θέμα «Καλλιέργεια αναγνωστικής δεξιότητας σε φιλοσοφικά κείμενα» (Γλυφάδα, 28 Φεβρουαρίου 2017), έκανα εισήγηση με θέμα: “*Η τέχνη αλυπίας του σοφιστή Αντιφώντα*”.

9. Συμμετοχή στο Πρόγραμμα Erasmus+ Προσωπικού Α.Ε.Ι.

1. Για διδασκαλία, στο Ινστιτούτο Κλασικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κολωνίας (24-28 Ιουνίου 2009)

2. Για επιμόρφωση, στο Brüder Grimm-Zentrum Kassel (19-21 Απριλίου 2022)

3. Για επιμόρφωση, στο Wilhelm Wundt Institute for Psychology του Πανεπιστημίου Λειψίας (3-7 Μαρτίου 2025)

4. Για επιμόρφωση, στο Arts & Health Coordination Centre in Finland του Turku University of Applied Sciences (29 Σεπτεμβρίου-1 Οκτωβρίου 2025)

10. Υποτροφίες

1. Υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.) κατά το ακαδ. έτος 1981-82.

2. Υποτροφία του Institut Français d’Athènes διάρκειας ενός μηνός (Ιούλιος 1983) για επίσκεψη στη Γαλλία.

3. Υποτροφία του Goethe-Institut του Μονάχου για παρακολούθηση εντατικού τμήματος γερμανικής γλώσσας στο Mannheim από τον Δεκέμβριο 1983 έως τον Φεβρουάριο 1984. Από το τμήμα αυτό αποφοίτησα με το πτυχίο της Oberstufe με βαθμό *gut*.

4. Υποτροφία εξωτερικού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.), κατόπιν εξετάσεων, για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής στην κλασική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Κολωνίας (1987-1991).

11. Ξένες γλώσσες

Γνωρίζω άριστα γερμανικά, αγγλικά και γαλλικά και μέτρια ιταλικά.

Είμαι κάτοχος των:

1. ‘Proficiency in English’ του Πανεπιστημίου Cambridge με βαθμό *C* (Ιούνιος 1978)

2. ‘Diplôme d’Études Supérieures’ του Institut Français d’Athènes με βαθμό *très bien* (Ιούνιος 1981)

3. ‘Kleines Deutsches Sprachdiplom’ του Goethe-Institut in München με βαθμό *gut* (Σεπτέμβριος 1985)

Έχω επίσης παρακολουθήσει κατά το έτος 1981-82 τα μαθήματα του Institut Français d’Athènes για τον σύγχρονο γαλλικό πολιτισμό.

12. Πιστοποιήσεις στην Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση και στις τεχνολογίες πληροφοριών και επικοινωνιών

1. Πιστοποίηση Α' επιπέδου στις Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνίας, χορηγούμενη από το Υπουργείο Παιδείας, με βαθμό 9/10 (Φεβρουάριος 2015)
2. Πιστοποίηση στην Ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση, χορηγούμενη από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ιούνιος 2016)
3. Πιστοποίηση στις Τεχνολογίες Πληροφοριών και Επικοινωνιών του Ε.Α.Π., χορηγούμενη από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Ιούνιος 2016)

13. Συμμετοχή σε επιστημονικές εταιρείες

Είμαι μέλος της *Ελληνικής Ψυχολογικής Εταιρείας*, της *Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων*, της *Ελληνικής Φιλοσοφικής Εταιρείας* και του *Συνδέσμου Ελληνίδων Επιστημόνων*.

Φεβρουάριος 2026