

ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ο Λεωνίδας Οικονόμου είναι Καθηγητής στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου στο γνωστικό αντικείμενο «Αστική ανθρωπολογία και λαϊκός πολιτισμός». Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών οικονομικές και πολιτικές επιστήμες, στην Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (D.E.A. κοινωνιολογία) και στο London School of Economics (MSc, PhD κοινωνική ανθρωπολογία). Πραγματοποίησε επιτόπια έρευνα στις ΗΠΑ και η διδακτορική του διατριβή έχει τίτλο: “Kinship and Politics in a Midwestern University City” (1994). Είναι μέλος εγχώριων και διεθνών ανθρωπολογικών εταιρειών, μέλος της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού *Δοκίμες* και κριτής σε ελληνόγλωσσα και ξενόγλωσσα επιστημονικά περιοδικά. Τα επιστημονικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την αστική θεωρία και εθνογραφία, την ανθρωπολογία του αστικού σχεδιασμού, την χωρική και κοινωνική ιστορία της Αθήνας, την ανθρωπολογία της μουσικής, και την ελληνική λαϊκή μουσική και πολιτισμό.

Έχει δημοσιεύσει τα βιβλία: *Η Κοινωνική Παραγωγή του Αστικού Χώρου στη Μεταπολεμική Αθήνα. Η Περίπτωση της Βούλας*, Εκδ. Ελληνικά Γράμματα (2008), *Στέλιος Καζαντζίδης. Τραύμα και Συμβολική Θεραπεία στο Λαϊκό Τραγούδι*, Εκδ. Πατάκη (2015), *Πόλεις Δίκτυα Τοπικότητες. Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις του Αστισμού*”, Εκδ. ΕΑΠ (2021) και *Τα Ερωτικά του Καζαντζίδη. Έρωτας και Φύλο στο Λαϊκό Τραγούδι*, Εκδ. Μωβ (2023). Στις πιο πρόσφατες δημοσιεύσεις του περιλαμβάνονται τα κεφάλαια: “Skyladiko” (*Encyclopedia of Popular music of the World*, 2017), “Sentiment, memory and identity in Greek laiko music (1945-1967)”, (*Made in Greece Studies in Popular Music*, 2019), «Το ‘ρεμπέτικο’ και το ‘λαϊκό’ τραγούδι στις κοινωνικές επιστήμες και στη δημόσια σφαίρα» (*Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη Λαϊκή και τη Δημοφιλή Κουλτούρα*, 2021), «Η δημιουργία ενός λαϊκού ήρωα. Οι αυτοβιογραφικές αφηγήσεις και η δημόσια υποδοχή του Στέλιου Καζαντζίδη, 1965-2019» (*Η Ανθρωπολογία στην Ελλάδα στο Ξεκίνημα του 21ου Αιώνα*, 2023), και τα άρθρα: “Αστικό ήθος, φυσιολατρία και προστασία του περιβάλλοντος στα αττικά χρονογραφήματα του Κώστα Βάρναλη” (*Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, 2018) και “Τα εγκαίνια μιας γέφυρας στη χώρα των Ζουλού Ο Max Gluckman και η Καταστασιακή Ανάλυση της Σχολής του Μάντσεστερ” (*Εθνολογία*, 2020).

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Λεωνίδας Οικονόμου
Αναπληρωτής Καθηγητής
Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας
Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών

Προσωπικά Στοιχεία

Έτος και τόπος γέννησης: Αθήνα, 16/5/1960
Διεύθυνση: Καλλισθένους 54, Αθήνα 11851
Ηλεκτρονική διεύθυνση: leconomou@panteion.gr και
ecol@otenet.gr
Τηλέφωνο: (+30) 210 9201749
6943093123

Παρούσα απασχόληση

Καθηγητής, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο. Γνωστικό αντικείμενο: “Αστική ανθρωπολογία και λαϊκός πολιτισμός” (ΦΕΚ 1580/τ. Γ/14-7-2021).

Εκπαίδευση

1985. Πτυχίο Οικονομικών Επιστημών, Τμήμα Οικονομικών Επιστημών, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών.

1986. Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών Diplôme d' Etudes Approfondies (D. E. A.) στην Κοινωνιολογία, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Παρίσι, Γαλλία.

1987. Μεταπτυχιακός Τίτλος Σπουδών Master of Science (MSc) στην Κοινωνική Ανθρωπολογία, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, London School of Economics and Political Science.

1994. Διδακτορικός Τίτλος Σπουδών Doctor of Philosophy (Ph.D.) στην Κοινωνική Ανθρωπολογία Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, London School of Economics and Political Science.

Υποτροφίες

1987-1991. Υπότροφος εξωτερικού του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών για την εκπόνηση διδακτορικής διατριβής.

1988. Χρηματικό βοήθημα από το Central Research Fund του Πανεπιστημίου του Λονδίνου για την κάλυψη εξόδων της έρευνας για τη διδακτορική διατριβή.

1992. Χρηματικό βοήθημα από το Τμήμα Ανθρωπολογίας του LSE για την κάλυψη εξόδων ολοκλήρωσης της διδακτορικής διατριβής

Διδακτική και επαγγελματική δραστηριότητα

Καθηγητής στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών (Ιουλ. 2021-).

Αναπληρωτής Καθηγητής στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών (Ιούνιος 2014-Ιουλ. 2021).

Μόνιμος Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών (Αυγ. 2011-Ιουν. 2014).

Επίκουρος Καθηγητής με θητεία στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών (Ιουν. 2008-Αύγ. 2011).

Λέκτορας με θητεία στο Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, και από το 2004 στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών (Ιαν. 2001-Ιουν. 2008).

Σύμβουλος Δημάρχου Βούλας (Ιαν. 2000-Ιαν. 2001).

Ειδικός Επιστήμονας Π.Δ. 407/80 στη βαθμίδα του Λέκτορα, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών & Πολιτικών Επιστημών (Σεπτ. 1996-Αυγ. 1999).

Συμμετοχή στα επιμορφωτικά προγράμματα με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνική Ανθρωπολογία" για καθηγητές Μέσης Εκπαίδευσης του Περιφερειακού Επιμορφωτικού Κέντρου (ΠΕΚ) Λάρισας (Ιαν.-Μάϊος 1996).

Διοικητικός Υπάλληλος Δήμου Βούλας (Ιούλιος 1983- Δεκέμβριος 1984)

Ερευνητική δραστηριότητα

Ανθρωπολογική επιτόπια έρευνα και αρχειακή έρευνα στη Βούλα Αττικής για τη διπλωματική εργασία του D. E. A. (καλοκαίρι 1985).

Ανθρωπολογική επιτόπια έρευνα στη Λώρενς (Lawrence), Κάνσας, ΗΠΑ, στο πλαίσιο της εκπόνησης της διδακτορικής διατριβής (Δεκ. 1988- Ιουλ. 1990). Στο διάστημα αυτό ήμουν Συνεργάτης - Ερευνητής (Research Associate) στο Τμήμα Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου της Νέας Υόρκης, (New York University, 1988-1989) και στο Τμήμα Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου του Κάνσας, (Kansas University, 1989-1990).

Εθνογραφική και ιστορική έρευνα στη Βούλα Αττικής για τη συλλογή στοιχείων σχετικά με την κοινωνική και πολεοδομική ιστορία της περιοχής, εν μέρει χρηματοδοτούμενη από το Δήμο Βούλας (1996-1999).

Επιστημονικός υπεύθυνος μαζί με την Επίκουρη Καθηγήτρια Δέσποινα Παπαδοπούλου στο ερευνητικό Πρόγραμμα: «Η Κοινωνική ταυτότητα του Δήμου Βούλας. Αντιλήψεις για το Χώρο, την Κοινωνία και την Πολιτική στη Σύγχρονη Βούλα», που πραγματοποιήθηκε από το Κέντρο Κοινωνικής Μορφολογίας και Κοινωνικής Πολιτικής (ΚΕΚΜΟΚΟΠ) του Παντείου Πανεπιστημίου και χρηματοδοτήθηκε από το Δήμο Βούλας. Συμμετοχή στο σχεδιασμό της έρευνας, στην εκπαίδευση και καθοδήγηση των ερευνητών και στην ανάλυση και συγγραφή των αποτελεσμάτων (2001-2003).

Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Πυθαγόρας II: Πολυπολιτισμικότητα και Μετανάστευση στην Ελλάδα: Εθνοτικές Ομάδες, Ταυτότητες, Αναπαραστάσεις και Πρακτικές στην Εποχή της Παγκοσμιοποίησης», Πάντειο Πανεπιστήμιο. Συμμετοχή στο σχεδιασμό της έρευνας και στην εκπαίδευση και καθοδήγηση της ερευνητικής ομάδας του αστικού χώρου (2005-2006).

Επιτόπια έρευνα, συνεντεύξεις, βιβλιογραφική και αρχειακή έρευνα σχετικά με τη βιογραφία, το μουσικό έργο και την υποδοχή του Στέλιου Καζαντζίδη και γενικότερα με το ελληνικό λαϊκό τραγούδι της περιόδου 1950-1990 (1999-2000, 2007-2010, 2016, 2021-2023).

Διδακτικό έργο

Στη διάρκεια της θητείας μου στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας έχω διδάξει πλήθος μαθημάτων του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών. Δίδαξα επίσης τα μαθήματα Urban Anthropology και Anthropology of Popular Culture του Προγράμματος Erasmus του Τμήματος (2004-2016). Διδάσκω τέλος στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος από την ίδρυσή του (2006).

Μαθήματα στο τρέχον πρόγραμμα διδασκαλίας:

Αστική Ανθρωπολογία
Ανθρωπολογία Σύγχρονων Δυτικών Κοινωνιών
Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις του Λαϊκού Πολιτισμού
Εισαγωγή στην Πολιτισμική Γεωγραφία
Πόλεις, Χώρος και Εξουσία (Μεταπτυχιακό)

Είμαι μέλος σε τέσσερις τριμελείς επιτροπές διδακτορικών διατριβών (στο Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και στο Τμήμα Κοινωνιολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, στη Σχολή Αρχιτεκτόνων μηχανικών του ΕΜΠ και στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων). Έχω διατελέσει κύριος επιβλέπων σε μια διδακτορική διατριβή που ολοκληρώθηκε: Σταύρος Οικονομόπουλος “Residing outside South City’s Gates: Kolkata’s changing urban landscape in post-liberalization era” (2023) Έχω διατελέσει μέλος της τριμελούς επιτροπής επίβλεψης τριών διδακτορικών διατριβών, οι οποίες έχουν ολοκληρωθεί: Αθηνά Χαϊρπάλογλου, “Εφηβοι σε ρήξη με το νόμο”, (2008), Ναταλία Κουτσούγερα, “Νυχτερινή ‘λαϊκή’ διασκέδαση των νέων: μια ανθρωπολογική προσέγγιση” (2013), Ερασμία Σαμικού, “Η γραφειοκρατικοποίηση του πόνου: το παράδειγμα μιας δημόσιας υπηρεσίας” (2014). Έχω επιβλέψει και συμμετάσχει σε πολλές τριμελείς επιτροπές διπλωματικών εργασιών του μεταπτυχιακού προγράμματος του Τμήματος και άλλων μεταπτυχιακών

προγραμμάτων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο, στο ΕΚΠΑ και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Ερευνητικά πεδία

Αστική ανθρωπολογία, αστική θεωρία και εθνογραφία, ανθρωπολογία του αστικού σχεδιασμού, αστική ιστορία, χωρική και κοινωνική ιστορία της Αθήνας, ανθρωπολογία της μουσικής, ελληνική λαϊκή μουσική και πολιτισμός.

Διοικητικό έργο

Επιστημονικός Υπεύθυνος Προγράμματος Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (2004–2008, 2016-2017). Υπεύθυνος φορέων στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (2001-2004, 2010-2012).

Μέλος της ΟΜΕΑ (2018-2020, 2022-2024), της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών (2006-2008, 2018-2020), της Επιτροπής Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (2022-2024), της Επιτροπής Κατατακτηρίων Εξετάσεων (2005-2007, 2011-2012, 2014-2016, 2018-2020), της Επιτροπής Μετεγγραφών (2011-2013, 2015-2020) και της Επιτροπής Επαγγελματικών Δικαιωμάτων (2004-2010, 2018-2019, 2022-2024) του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου.

Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία» του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (2022-2024).

Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος (2010-2012, 2016-2020, 2022-2024).

Πρόεδρος του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου (Ιανουάριος 2018 - Σεπτέμβριος 2020).

Τακτικό μέλος της Επιτροπής Παραλαβής Μη Αναλώσιμων Υλικών του Παντείου Πανεπιστημίου (2002-2003), της Επιτροπής Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Παντείου Πανεπιστημίου (2009-2011, 2022-2023), της Επιτροπής Στρατηγικού Σχεδιασμού και Ανάπτυξης (2018-2019) και της Επιτροπής για την εκπόνηση Εσωτερικού Κανονισμού του Πανεπιστημίου (2020).

Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Διαχείρισης του Ειδικού Λογαριασμού Παντείου Πανεπιστημίου (2005-2006), της Συγκλήτου του Παντείου Πανεπιστημίου (2006-2007), της Επιτροπής Αξιολόγησης Προσφορών για την Προμήθεια Αναλώσιμων (2012-2013) και της Επιτροπής Παρακολούθησης του Φοιτητικού Εστιατορίου του Παντείου Πανεπιστημίου (2017-2018)

Τακτικό μέλος της Συγκλήτου (Ιαν. 2018- Σεπτ. 2020)

Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Πνευματικής Εστίας Βούλας (1996-1998, 2000-2001)

Μέλος της Επιτροπής Εξέτασης των Αιτημάτων των Αντιρρησιών Συνείδησης, Υπουργείο Εθνικής Άμυνας (2015-2017)

Αναπληρωματικό μέλος της Εθνικής Επιστημονικής Επιτροπής για την Εφαρμογή της Σύμβασης για την Προστασία της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (2016-2020)

Συμμετογή σε επιστημονικούς συλλόγους, σωματεία και συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

- American Anthropological Association (1996-σήμερα).
- Society for the Anthropology of North America (1996-2000).
- Society for Urban, National and Transnational/Global Anthropology (1996-σήμερα)
- European Association of Social Anthropologists (Τακτικό μέλος από το 1997).

Είμαι μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περιοδικού Δοκιμές (από το 1998). Έχω προσκληθεί ως κριτής στα επιστημονικά περιοδικά: *Cities*, *The International Journal for Urban Policy and Planning* (2012), *Journal of Greek Media and Culture* (2016), και *American Ethnologist* (2020), *Νέες Έρευνες* (2022), *Bulletin of the Institute of Ethnography SASA LXX* (2023). Επίσης στο Πρόγραμμα έκδοσης ηλεκτρονικών βιβλίων στις κοινωνικές επιστήμες του Εθνικού Κέντρου Κοινωνικών Ερευνών (2019) και στις εκδόσεις Routledge (2020).

Επιστημονικές εργασίες και Δημοσιεύσεις

A) Διδακτορική διατριβή και βιβλία

(1) “Kinship and Politics in a Midwestern University City”. Διδακτορική διατριβή, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, London School of Economics and Political Science, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Φεβρουάριος 1994.

(2) “Η Παραγωγή του Αστικού Χώρου στη Μεταπολεμική Αθήνα. Το παράδειγμα της Βούλας 1950-1974”. Αθήνα, Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα, 2008. Δεύτερη έκδοση 2011 εκδ. Πατάκη.

(3) “Στέλιος Καζαντζίδης. Τραύμα, και Συμβολική Θεραπεία στο Λαϊκό Τραγούδι”. Αθήνα, Εκδ. Πατάκη, 2015.

(4) “Πόλεις Δίκτυα Τοπικότητες. Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις του Αστισμού”. Αθήνα, Εκδ. ΕΑΠ, 2021.

(5) “Τα Ερωτικά του Καζαντζίδη. Έρωτας και Φύλο στο Λαϊκό Τραγούδι”, Εκδ. Μωβ, 2023.

B) Δημοσιεύσεις σε συλλογικούς τόμους και επιστημονικά περιοδικά

(1) “Συγγένεια και έρωτας στο λαϊκό τραγούδι. Από τον Καζαντζίδη στο Βοσκόπουλο”. Περιοδικό *Αρχαιολογία*, τχ. 41, Δεκέμβριος 1991, σσ. 60-64.

- (2) “Τα ρεμπέτικα τραγούδια στο ελληνικό σύστημα τέχνης και πολιτισμού”. Περιοδικό *Δοκιμές*, τχ. 8, Φθινόπωρο 1999, σσ. 225-246.
- (3) “Οικόπεδα και πολιτική στη Βούλα της δεκαετίας του 1950”. Στο συλλογικό τόμο: *Πρακτικά της Η' Επιστημονικής Συνάντησης ΝΑ Αττικής*, Κερατέα, Αττικής, 2001, σσ. 307-324.
- (4) “Γονείς και παιδιά της μεσαίας τάξης σε μια Αμερικανική πανεπιστημιούπολη”. Περιοδικό *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 76-77, Ιανουάριος-Ιούλιος 2001, σσ. 151-162.
- (5) “Μερικές σκέψεις για τη ΝΔ παραλία της Αττικής με ειδική αναφορά στην παραλία της Βούλας”. Στο συλλογικό τόμο: *Πρακτικά Ι' Επιστημονικής Συνάντησης Νοτιοανατολικής Αττικής*, Καλύβια Θορικού Αττικής, 2004, σσ. 473-498.
- (6) “Αστική μεγέθυνση και περιβάλλον στο δυτικό κόσμο”. Στο Θ. Ανθοπούλου και Δ. Παπαδοπούλου (επιμ.), *Περιβάλλον και Κοινωνία. Μύθοι και Πραγματικότητα*, Αθήνα, εκδόσεις Gutenberg, 2005, σσ. 167-187.
- (7) “Ρεμπέτικα, λαϊκά και σκυλάδικα: Όρια και μετατοπίσεις στην πρόσληψη του λαϊκού τραγουδιού του 20ου αιώνα”. Περιοδικό *Δοκιμές*, τχ. 13-14, Άνοιξη 2005, σσ. 361-398.
- (8) “Το εθνογραφικό έργο της Σχολής του Σικάγου και η αστική ανθρωπολογία”. Στο Ν. Χ. Τάτσης και Μ. Θανοπούλου (επιμ.) *Η Κοινωνιολογία της Σχολής του Σικάγου*, Αθήνα, Εκδόσεις Παπαζήση, 2009, σσ. 149-165.
- (9) “‘Οικόπεδα με δόσεις’: Η παραγωγή του χώρου στην αθηναϊκή περιφέρεια (1950-1960)”. Στο Κ. Γιαννακόπουλος και Γ. Γιαννιτσιώτης (επιμ.), *Αμφισβητούμενοι Χώροι στην Πόλη. Χωρικές Προσεγγίσεις του Πολιτισμού*, Αθήνα, Εκδόσεις Αλεξάνδρεια και Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 2010, σσ. 77-116.
- (10) “Σκυλάδικα. Η επικράτηση της ‘λαϊκής πίστας’ και της ‘καπούρας’”. Στο Β. Βαμβακάς και Π. Παναγιωτόπουλος (επιμ.), *Η Ελλάδα στη Δεκαετία του '80*, Αθήνα, Εκδόσεις το Πέρασμα, 2010, σσ. 552-554.
- (11) “Political and cultural implications of the suburban transformation of Athens” στο J. K. Brekke, D. Dalakoglou, C. Philippidis, και A. Vradis (επιμ.), *Crisis-Scapes: Athens and Beyond*, Athens: Crisis-Scape Net, 2014, σσ. 13-17.
- (12) “Aggelopoulos Manolis”, “Bithikotsis Grigoris”, “Gavalas Panos”, “Kaldaras Apostolos”, “Kazantzidis Stelios” στο διαδικτυακό λεξικό Grove Dictionary of Music/Oxford Music Online, Oxford University Press, 2015.
- (13) “Skyladiko”, στην *Encyclopedia of Popular music of the World – Genres: Europe*, Bloomsbury/Continuum, 2017, σσ. 725-728.
- (14) “Παράδοση, νεωτερικότητα και δισκογραφία στο ρεμπέτικο” στο Μαρία Ζουμπούλη και Πιερρίνα Κοριατοπούλου-Αγέλη (επιμ.), *Η Δίκη των Ρεμπετών Αστικά Λαϊκά Τραγούδια και Πνευματική Ιδιοκτησία*, διαδικτυακή έκδοση Τμήμα

Λαϊκής και Παραδοσιακής Μουσικής ΤΕΙ Ηπείρου και Νομική Σχολή ΕΚΠΑ, 2018, σσ.19-27.

(15) “Αστικό ήθος, φυσιολατρία και προστασία του περιβάλλοντος στα αττικά χρονογραφήματα του Κώστα Βάρναλη”, στο *Επιθεώρηση Κοινωνικών Ερευνών*, τχ. 151, 2018, σσ. 3-41.

(16) “Sentiment, memory and identity in Greek laiko music (1945-1967)”, στο Dafni Tragaki (επιμ.), *Made in Greece Studies in Popular Music*, New York και London: Routledge, 2019, σσ. 15-27.

(17) “Το λαϊκό τραγούδι στη δεκαετία του ’70”, μαζί με τον Γιώργο Κοκκώνη και το Γιώργο Κοντογιάννη. Στο Πρακτικά του συνεδρίου “Αστικές Λαϊκές Μουσικές”, επιμέλεια Γιώργος Κοκκώνης και Σόνια Κοζιού. Καρδίτσα: Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας “Ο Απόλλων” Καρδίτσας, 2019, σσ. 319-348.

(18) “Τα εγκαίνια μιας γέφυρας στη χώρα των Ζουλού Ο Max Gluckman και η Καταστασιακή Ανάλυση της Σχολής του Μάντσεστερ”. Στο *Εθνολογία*, τ. 17/2017-2018, 2020, σσ. 219-249.

(19) “Δημοτικά και ρομαντικά θέματα στα ερωτικά τραγούδια του Στέλιου Καζαντζίδη”. Στον τόμο των πρακτικών του συνεδρίου “Ο έρωτας μέσα από το δημοτικό τραγούδι”, Ευάγγελος Αυδίκος (επιμ.), Δήμος Λίμνης Πλαστήρα, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, ΓΑΚ Καρδίτσας, 2020, σσ. 529-542.

(20) “Το ‘ρεμπέτικο’ και το ‘λαϊκό’ τραγούδι στις κοινωνικές επιστήμες και στη δημόσια σφαίρα”, στο Χ. Δεμερτζόπουλος και Γ. Παπαθεοδώρου (επιμ.), *Συνηθισμένοι άνθρωποι. Μελέτες για τη Λαϊκή και τη Δημοφιλή Κουλτούρα*, Πάτρα: Εκδόσεις Orportuna, 2021, σσ. 279-305 .

(21) “Η δημιουργία ενός λαϊκού ήρωα. Οι αυτοβιογραφικές αφηγήσεις και η δημόσια υποδοχή του Στέλιου Καζαντζίδη, 1965-2019”. Στο Αλίκη Αγγελίδου και Ουρανία Αστρινάκη (επιμ.), *Η Ανθρωπολογία στην Ελλάδα στο Ξεκίνημα του 21ου Αιώνα. Τόμος προς Τιμήν της Δήμητρας Γκέφου-Μαδιανού*, εκδ. Πατάκη, 2023, σσ. 146-163.

Γ) Μελέτες και πανεπιστημιακές σημειώσεις

(1) “Η Γέννηση Ενός Αθηναϊκού Προαστείου. Όψεις της Κοινωνικής και Πολεοδομικής Ιστορίας της Βούλας (1920-1970)”. Δήμος Βούλας, Μάϊος 1999, σσ. 167.

(2) “Ένας προαστιακός πολιτισμός. Αντιλήψεις για το χώρο και την κοινωνία της Βούλας”. Στο Δ. Παπαδοπούλου και Λεωνίδας Οικονόμου “Η Κοινωνική ταυτότητα του Δήμου Βούλας. Αντιλήψεις για το Χώρο, την Κοινωνία και την Πολιτική στη Σύγχρονη Βούλα”, Δήμος Βούλας, 2003, σσ. 120-300.

(3) “Ο Αστισμός του Λούις Γουίρθ και η κριτική”. Κείμενο αναρτημένο στον ιστότοπο της βιβλιοθήκης του Παντείου Πανεπιστημίου για τη χρήση των φοιτητών του μαθήματος Αστική Ανθρωπολογία, 2011.

(4) “Καταστασιακή ανάλυση και κοινωνικά δίκτυα”. Κείμενο αναρτημένο στο e-class του Παντείου Πανεπιστημίου για τη χρήση των φοιτητών του μαθήματος Αστική Ανθρωπολογία, 2015, σσ. 51.

(5) “Η πόλη στο χώρο και το χρόνο”. Κείμενο αναρτημένο στο e-class του Παντείου Πανεπιστημίου για τη χρήση των φοιτητών του μαθήματος Αστική Ανθρωπολογία, 2016, σσ. 42.

(6) “Η Σχολή του Σικάγου: θεωρητική συμβολή και εθνογραφικό έργο”. Κείμενο αναρτημένο στο e-class του Παντείου Πανεπιστημίου για τη χρήση των φοιτητών του μαθήματος Αστική Ανθρωπολογία, 2017, σσ. 35.

Διαλέξεις, ομιλίες, ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες

1990 Σεπτ. Συμμετοχή στο πρώτο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Κοινωνικών Ανθρωπολόγων (E.A.S.A.), Κοϊμπρα, Πορτογαλία. Τίτλος ανακοίνωσης: “The changing character of 'American Kinship': first conclusions from a recent research in an American middle-class environment”.

1993 Νοέμβρ. Συμμετοχή στην επιστημονική συνάντηση: “Environment and Development or Development and the Environment”, South-North Centre for Environmental Policy του School of Oriental and African Studies (SOAS), Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Τίτλος ανακοίνωσης: “The controlled growth movement of a Midwestern university town”.

1996 Απρ. Συμμετοχή στο επιστημονικό διήμερο με τίτλο: “Σύγχρονες τάσεις στην ανθρωπολογική έρευνα: Ταυτότητα, Αναπαραστάσεις του Σώματος και Υλικός Πολιτισμός”, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου – ΚΕΚΜΟΚΟΠ. Τίτλος ανακοίνωσης: “Όψεις της Νεοελληνικής ταυτότητας στο σύγχρονο λαϊκό τραγούδι”.

1996 Μάιος Συμμετοχή στην ημερίδα με τίτλο: “Ανθρωπολογικές Προσεγγίσεις του Ανδρισμού”, Μυτιλήνη, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου. Τίτλος ανακοίνωσης: “Αμφισβητούμενα πρότυπα. Στρατός και ανδρισμός στην Ελλάδα κατά τη δεκαετία του 1990”.

1997 Νοέμβρ. Συμμετοχή στην Η' Επιστημονική Συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής, Κερατέα Αττικής, Εταιρεία Μελετών Νοτιοανατολικής Αττικής. Τίτλος ανακοίνωσης: “Βούλα 1920-1970: Από τον προσφυγικό οικισμό στο σύγχρονο προάστιο”.

- 1998 Μάρτ. Στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού σεμιναρίου του τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Κοιν. Πολιτικής και Κοιν. Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, παρουσίαση ανακοίνωσης με τίτλο: “Στρατός και ανδρισμός στις αρχές της δεκαετίας του 1990”.
- 2000 Οκτ. Στο πλαίσιο της διημερίδας με τίτλο “Ελληνική Πόλη και Γεωγραφία. Νέα Παραδείγματα στην Ερμηνεία και το Σχεδιασμό”, Μυτιλήνη, Σύλλογος Φοιτητών Γεωγραφίας Πανεπιστημίου του Αιγαίου, παρουσίαση ανακοίνωσης με τίτλο: “Η εφαρμογή της έννοιας του κοινωνικού δικτύου σε ένα ιστορικό παράδειγμα πολεοδόμησης”.
- 2001 Ιαν. Στο πλαίσιο του σεμιναρίου του περιοδικού *Δοκιμές*, με τίτλο: “Σύγχρονη Αστική Πραγματικότητα: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις”, παρουσίαση ανακοίνωσης με τίτλο: “Από την ανθρωπολογία στην πόλη στην ανθρωπολογία της πόλης”
- 2001 Ιούν. Στο πλαίσιο του Socrates Staff/Postgraduate Workshop, Λονδίνο, Τμήμα Ανθρωπολογίας, University College London, παρουσίαση της ανακοίνωσης: “Placing ‘skyladiko’ in Greek ethnography and culture”.
- 2002 Νοέμβρ. Στο πλαίσιο της ημερίδας με τίτλο “Περιβάλλον και Κοινωνία: Μύθοι και Πραγματικότητα”, Αθήνα, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με το ΚΕΚΜΟΚΟΠ, παρουσίαση της ανακοίνωσης: “Αστική μεγέθυνση και περιβάλλον στο δυτικό κόσμο”.
- 2002 Νοέμβρ. Στο πλαίσιο του συνεδρίου με τίτλο: “Η Σχολή του Σικάγο. Οι Απαρχές της Κοινωνικής Ερευνας”, Αθήνα, Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης και Δημόσιας Διοίκησης του Πανεπιστημίου Αθηνών-Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, παρουσίαση της ανακοίνωσης: “Αστική Θεωρία και η μελέτη των ‘κοινωνικών κόσμων’”.
- 2002 Δεκ. Συμμετοχή στην Ι' Επιστημονική Συνάντηση Νοτιοανατολικής Αττικής, Καλύβια Θορικού Αττικής, Εταιρεία Μελετών Νοτιοανατολικής Αττικής. Τίτλος ανακοίνωσης: “Μερικές σκέψεις για τη ΝΔ παραλία της Αττικής με ειδική αναφορά στην παραλία της Βούλας”.
- 2003 Απρ. Συμμετοχή στην επιστημονική διημερίδα με τίτλο: “Κοινωνική Ανθρωπολογία: Σύγχρονες Τάσεις, Δυνατότητες στον Ακαδημαϊκό Τομέα και Επαγγελματικές Προοπτικές. Εμπειρία της Επιστήμης στο Χώρο του Αιγαίου”, Μυτιλήνη, Σύλλογος Φοιτητών του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας Πανεπιστημίου Αιγαίου. Τίτλος ανακοίνωσης: “Μερικές σκέψεις για την επαγγελματική απασχόληση των

κοινωνικών ανθρωπολόγων στους Ο.Τ.Α. και τον ευρύτερο δημόσιο τομέα”.

- 2003 Ιούλ. Συμμετοχή στην επιστημονική διημερίδα με τίτλο: “Χώρος, Κοινωνία, Πολιτισμός”, Ερμούπολη Σύρου, Ινστιτούτο Αστικής και Αγροτικής Κοινωνιολογίας του ΕΚΚΕ και Τμήμα Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Σεμινάρια της Ερμούπολης 2003. Τίτλος ανακοίνωσης: “Κοινωνικές, γεωγραφικές και πολιτισμικές όψεις της ιστορίας των προαστίων στις δυτικές κοινωνίες”.
- 2004 Φεβρ. Στο πλαίσιο του “Σεμιναρίου της Τετάρτης” του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου, παρουσίαση της ανακοίνωσης: “Το εθνογραφικό έργο της σχολής του Σικάγου και η Αστική Ανθρωπολογία”.
- 2004 Δεκ. Στο πλαίσιο του “Σεμιναρίου της Τετάρτης” του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, ανακοίνωση με τίτλο: “Ρεμπέτικα, λαϊκά και σκυλάδικα: Όρια και μετατοπίσεις στην πρόσληψη του λαϊκού τραγουδιού του 20ου αιώνα”.
- 2005 Μάιος Στο πλαίσιο του Συνεδρίου στη μνήμη του Στάθη Δαμιανάκου με τίτλο “Αγροτική Κοινωνία – Λαϊκός Πολιτισμός”, παρουσίασα την ανακοίνωση: “Θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις του λαϊκού πολιτισμού στο έργο του Στάθη Δαμιανάκου”.
- 2006 Οκτ. Στο πλαίσιο της ημερίδας με τίτλο: “Η Κοινωνική Ανθρωπολογία Ψάχνει για Δουλειά: Επαγγελματικές Εμπειρίες και Προοπτικές των Κοινωνικών Ανθρωπολόγων”, Αθήνα, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου, παρουσίαση της ανακοίνωσης: “Κοινωνική ανθρωπολογία και πρακτική: μια θεωρητική και εμπειρική επισκόπηση”.
- 2007 Μάρτ. Συμμετοχή στη διημερίδα με τίτλο: “Αμφισβητούμενοι Χώροι στην Πόλη. Χωρικές Προσεγγίσεις του Πολιτισμού”, Μυτιλήνη, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου του Αιγαίου. Τίτλος ανακοίνωσης: “Ένα θεωρητικό και μεθοδολογικό πλαίσιο για την εθνογραφική/ιστοριογραφική μελέτη των μοντέρνων πολεοδομικών διαδικασιών”.
- 2008 Οκτ. Συμμετοχή στο 15ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο – Συνέδριο για Υποψήφιους Διδάκτορες με τίτλο “Ζητήματα Μεθοδολογίας της Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες”, Τμήμα Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο. Τίτλος ανακοίνωσης “Ο Συμβολικός κόσμος του Στέλιου Καζαντζίδη”.

- 2010 Σεπτ. Συμμετοχή στο 11ο Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Κοινωνικών Ανθρωπολόγων (E.A.S.A.), Μείνουθ, Ιρλανδία. Τίτλος ανακοίνωσης: “The trauma of violence and injustice in the life and song of Stelios Kazantzidis”.
- 2010 Οκτ. Στο πλαίσιο των “Σεμιναρίων της Τετάρτης” του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, ανακοίνωση με τίτλο: “Ο ελληνικός μοντερνισμός από τη σκοπιά του χώρου”.
- 2010 Δεκ. Συμμετοχή στο διεπιστημονικό συνέδριο με τίτλο: “Οι Εννοιολογήσεις του Κακού”, Αθήνα, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου. Τίτλος ανακοίνωσης: “Το κακό στο λόγο του Στέλιου Καζαντζίδη”.
- 2011 Ιαν. Στο πλαίσιο του Σεμιναρίου του περιοδικού “Κριτική Διεπιστημονικότητα”, παρουσίαση της ανακοίνωσης: “Μια ανάγνωση της ελληνικής νεωτερικότητας μέσα από το αστικό τοπίο”.
- 2013 Ιούν. Συμμετοχή στο συνέδριο με τίτλο “Love and Sentimentalism in Popular Culture”, Τμήμα Μουσικής, Royal Holloway, Πανεπιστήμιο του Λονδίνου, Λονδίνο 27-28 Ιουνίου 2013. Τίτλος ανακοίνωσης: “Love and pain in the song of Stelios Kazantzidis”.
- 2014 Μάϊος Συμμετοχή στο διεθνές Συνέδριο “Crisis-Scapes Athens and Beyond”, Crisis-Scape.Net. Τίτλος εισήγησης: “Political and cultural implications of the suburban transformation of Athens”, Αθήνα, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, 9-10 Μαΐου 2014.
- 2014 Ιουλ. Προσκεκλημένος συντονιστής στην επιστημονική συνάντηση με τίτλο “Θερινή Συνάντηση Υποψηφίων Διδασκτόρων 2014”, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας, Πανεπιστήμιο Αιγαίου, 4-5 Ιουλίου 2014.
- 2014 Νοεμβρ. Προσκεκλημένος σχολιαστής στην ημερίδα: “Πολιτιστική Κατανάλωση και Κοινωνικές Τάξεις στην Αθήνα, Επιλογές Μουσικής, Θεάτρου, Χορού και Κινηματογραφικής Ταινίας”, Εθνικό Κέντρο Κοινωνικών Ερευνών, Αθήνα, 4 Νοεμβρίου 2014.
- 2015 Μάρτιος Στο πλαίσιο του Κύκλου Ομιλιών της Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας ανακοίνωση με τίτλο: “Ερωτας και φύλο στο ελληνικό λαϊκό τραγούδι”, 16 Μαρτίου 2015.
- 2015 Ιούνιος Συμμετοχή στο συνέδριο με τίτλο “In the Flow People, Media, Materialities”, που οργανώθηκε από το Advanced Cultural Studies Institute of Sweden (ACSIS). Τίτλος εισήγησης:

- “Stelios Kazantzidis The making of a national hero”, Norrkoping, Sweden, 16 Ιουνίου 2015.
- 2015 Οκτ. Συμμετοχή στο συνέδριο με τίτλο “Sacred Landscapes and Conflict Transformation - History, Space, Place and Power in Shamanism”, International Society for Academic Research in Shamanism (ISARS). Τίτλος εισήγησης: “A singer shaman in tragic times. Stelios Kazantzidis and the post-war social suffering in Greece”, Δελφοί, 10 Οκτωβρίου 2015.
- 2015 Νοέμβρ. Ομιλία στην παρουσίαση του βιβλίου της Χριστίνας Βλαχούτσικου “Για το καλό των παιδιών Μητέρες Μιλούν για την Ανατροφή των Παιδιών τους”, Ιστορικό Αρχείο Πανεπιστημίου Αθηνών, 6 Νοεμβρίου 2015.
- 2016 Μαρτ. Ομιλία στο επιστημονικό σεμινάριο του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. Τίτλος ανακοίνωσης: “Το τραγούδι του Στέλιου Καζαντζίδη ως μια τέχνη συμβολικής διαμαρτυρίας και θεραπείας”, Βόλος, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, 23 Μαρτίου 2016.
- 2017 Μαρτ. “Η Κοινωνική Ανθρωπολογία στην Ελλάδα και οι Προκλήσεις του Σύγχρονου Κόσμου – Ημερίδα προς Τιμήν της Δήμητρας Γκέφου-Μαδιανού”, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο. Συντονισμός και συμμετοχή στο στρογγυλό τραπέζι: “Η ανθρωπολογία τριάντα χρόνια μετά την εισαγωγή της στον ελληνικό ακαδημαϊκό χώρο”. Αθήνα, 10 Μαρτίου 2017.
- 2017 Μάϊος Συμμετοχή στην επιστημονική συνάντηση με τίτλο “Ημερίδα για το Θόδωρο Παραδέλλη”, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου. Τίτλος εισήγησης: “Κοινωνική θεωρία και εθνογραφία: Μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός στο Κάνσας”, Μυτιλήνη, 19 Μαΐου 2017.
- 2017 Νοέμβρ. Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι σχετικό με την προβολή της ταινίας της Alethea Arnaqug Baril “Angry Inouit”. 14ο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών, Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, Ταινιοθήκη της Ελλάδος, 22 Νοεμβρίου 2017.
- 2017 Νοέμβρ. Στο πλαίσιο των “Σεμιναρίων της Τετάρτης” του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, ανακοίνωση με τίτλο: “Αστικό ήθος, μνημεία και περιβαλλοντικός λόγος στα αττικά χρονογραφήματα του Βάρναλη”.

- 2018 Μάϊος Συμμετοχή στην επιστημονική ημερίδα “Σύγχρονες Προσεγγίσεις της Μουσικής και του Χορού”, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών, Αθήνα, 13 Μαΐου 2018. Τίτλος εισήγησης: “Τα ερωτικά τραγούδια του Στέλιου Καζαντζίδα (1952-1967)”.
- 2018 Ιούνιος Συμμετοχή στο συνέδριο “Ο έρωτας μέσα από το Δημοτικό Τραγούδι”, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Γενικά Αρχεία του Κράτους Νομού Καρδίτσας και Δήμος Λίμνης Πλαστήρα, 3 Ιουνίου 2018. Τίτλος ανακοίνωσης: “Δημοτικά και ρομαντικά θέματα στα ερωτικά τραγούδια του Στέλιου Καζαντζίδα”.
- 2018 Δεκ. Συμμετοχή στην επιστημονική ημερίδα “Από το Διαδίκτυο στο Blockchain: Κοινωνική Πληροφορική – Ψηφιακή Δημιουργική Οικονομία – Δυνητικοί Κόσμοι”, Εργαστήριο Δυνητικής Πραγματικότητας, Διαδικτυακής Έρευνας & Ηλεκτρονικής Εκπαίδευσης, Τμήμα Ψυχολογίας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 11 Δεκεμβρίου 2018. Τίτλος ανακοίνωσης: “Αστική εμπειρία και διαδίκτυο”.
- 2019 Μάρτιος Στο πλαίσιο των “Σεμιναρίων της Τετάρτης” του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, ανακοίνωση με τίτλο: “Αναπαραστάσεις και φαντασιακά του έρωτα στην Ευρώπη (12ος-19ος αιώνας)”.
- 2019 Μάϊος Συμμετοχή στην επιστημονική συνάντηση “Popular Music of the Greek World”, British School at Athens – King’s College London, Αθήνα, 17-18 Μαΐου 2019. Τίτλος ανακοίνωσης: “Tsitsanis, Hiotis and Kazantzidis: Style, mood and identity in *laiko* music (1945-1967)”.
- 2019 Οκτ. Συμμετοχή μαζί με τον Γιώργο Κοκκώνη και τον Γιώργο Κοντογιάννη στο στρογγυλό τραπέζι με τίτλο: “Το λαϊκό τραγούδι στη δεκαετία του 1970” που διοργανώθηκε στο πλαίσιο του συνεδρίου “Αστικές Λαϊκές Μουσικές”, Τμήμα Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας “Ο Απόλλων” Καρδίτσας - Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας, 20 Οκτωβρίου 2019.
- 2019 Δεκ. Συμμετοχή σε πάνελ στο πλαίσιο της Θεματικής Ενότητας: “Εξευγενισμός υπό αμφισβήτηση σε καιρούς αλλαγών: από την κοινωνική οικονομία στην επιθετική αστική ανάπτυξη”, Δέκατο Φεστιβάλ Εθνογραφικού Κινηματογράφου Αθήνας, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 3 Δεκεμβρίου 2019.
- 2021 Νοεμβρ. Ανακοίνωση στο «Σεμινάριο Ψυχοπαίδη» με τίτλο: «Εθνογραφία και κοινωνική θεωρία: μοντερνισμός και μεταμοντερνισμός στο Κάνσας»

- 2022 Οκτ. Παρουσίαση του βιβλίου του Βασίλη Πισιμίση «Τρούμπα, Βούρλα, Λιμάνι. Χώρος και Μνήμη του Πειραϊκού Περιθωρίου στον 20ό Αιώνα», Πειραϊκός Σύνδεσμος και Εκδ. Μωβ, Πειραιάς 3 Οκτωβρίου 2022.
- 2022 Νοεμβρ. Συμμετοχή στο 26ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο – Συνέδριο για Υποψήφιους Διδάκτορες με τίτλο “Ζητήματα Μεθοδολογίας της Έρευνας στις Κοινωνικές Επιστήμες”, Τμήμα Κοινωνιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο. Θεματική ενότητα: «Πορνεία, σεξουαλικότητες και πολιτισμοί της νύχτας στη σύγχρονη Ελλάδα: λόγοι, αναπαραστάσεις, πρακτικές». Τίτλος ανακοίνωσης “Χρήμα, συναίσθημα και κονσομασιόν στο λαϊκό τραγούδι της δεκαετίας του 1970”. Ρέθυμνο 4-6 Νοεμβρίου 2022.
- 2022 Δεκ. Συμμετοχή στο Συνέδριο «100 Χρόνια Προσφυγικής Παρουσίας Κοινωνία Πολιτική Πολιτισμός», Πάντειο Πανεπιστήμιο και Δήμος Νέας Σμύρνης, 9 και 10 Δεκεμβρίου 2022. Τίτλος Ανακοίνωσης: Πολιτική, πολιτισμός και γεωγραφία σε μια προσφυγική κοινότητα της Αττικής. Η περίπτωση της Βούλας (1927-1967).
- 2023 Ιαν. Συζητητής μαζί με τον Γιώργο Κοκκώνη στην εισήγηση της Παναγιώτας Αναγνώστου, «Ο Δίσκος Πατέ, ο καθρέπτης της φωνής. Οι ελληνόφωνες ηχογραφήσεις της γαλλικής εταιρείας πριν τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο» στις Συναντήσεις-Συζητήσεις της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού, Περιοδικό *Μνήμων*.
- 2023 Φεβρ. Παρουσίαση του βιβλίου των Σταύρου Κουρούση και Κωνσταντίνου Κοπανιτσάνου «Η Ελληνική Κιθάρα στις 78 Στροφές. Ρεμπέτικα, Ελαφρά, Καντάδες, Κλασικά, Παραδοσιακά (1905-1949)», Εκδ. Ιστορία Ελληνικής Μουσικής, Αθήνα 18 Φεβρουαρίου 2023.
- 2023 Ιουλ. Συμμετοχή στην ημερίδα με τίτλο: «Νοηματοδοτήσεις της ελληνικότητας και της λαϊκότητας στον νεοελληνικό πολιτισμό». Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου, Πανεπιστήμιο του Αιγαίου και εκδόσεις Θίνες και Τήνελλα, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 1^η Ιουλίου 2023. Ανακοίνωση με τίτλο: «Λαός και λαϊκός πολιτισμός στις αναπαραστάσεις του Μακρυγιάννη».
- 2023 Νοεμβρ. Συμμετοχή με πρόσκληση στο συνέδριο «Ελληνική παραδοσιακή μουσική - Άυλη πολιτισμική κληρονομιά - 20 χρόνια από τη σύμβαση της Unesco για την ΑΠΚ», που οργανώθηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού, το Εθνικό και το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ανακοίνωση με τίτλο: «Σκέψεις για το ρεμπέτικο στον

ελληνικό πολιτισμό και τη σύγχρονη πραγματικότητα». Πανεπιστήμιο Αθηνών 4 Νοεμβρίου 2023.

Διοργανώσεις συνεδρίων, σεμιναρίων και εκθέσεων

- 2000-2001 Επιστημονικός υπεύθυνος του σεμιναρίου του περιοδικού “Δοκιμές” με τίτλο: “Σύγχρονη Αστική Πραγματικότητα: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις”.
- 2001 Οκτ.-Δεκ. Επιστημονικός και οργανωτικός υπεύθυνος της έκθεσης φωτογραφιών και χαρτών με τίτλο “Φωτογραφίες και Τεκμήρια από την ιστορία της Βούλας και του Δήμου (1920-1985)”, Δήμος Βούλας - Πνευματική Εστία του Δήμου Βούλας, 15 Οκτωβρίου-31 Δεκεμβρίου 2001.
- 2002 Νοέμβρ. Συμμετοχή στην οργανωτική και επιστημονική επιτροπή της ημερίδας με τίτλο “Περιβάλλον και Κοινωνία: Μύθοι και Πραγματικότητα”, Αθήνα, Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου και ΚΕΚΜΟΚΟΠ.
- 2004-2005 Επιστημονικός και οργανωτικός υπεύθυνος, μαζί με την Καθηγήτρια Δ. Γκέφου-Μαδιανού, των “Σεμιναρίων της Τετάρτης” του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου.
- 2006 Οκτ. Οργανωτικός και επιστημονικός υπεύθυνος της ημερίδας με τίτλο: “Η Κοινωνική Ανθρωπολογία Ψάχνει για Δουλειά: Επαγγελματικές Εμπειρίες και Προοπτικές των Κοινωνικών Ανθρωπολόγων”, Αθήνα, Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου.
- 2010-2011 Επιστημονικός και οργανωτικός υπεύθυνος, μαζί με την Καθηγήτρια Δ. Γκέφου-Μαδιανού, των “Σεμιναρίων της Τετάρτης” του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου με τίτλο “Οι νεοελληνικοί μύθοι και η τρέχουσα πολιτισμική κρίση”.
- 2014 Οργάνωση μαζί με την Επίκουρη Καθηγήτρια Αλίκη Αγγελίδου του Σεμιναρίου: “Η Ανθρωπολογία εν δράσει: το επάγγελμα του/της ανθρωπολόγου στην Ελλάδα σήμερα”, Εαρινό Εξάμηνο 2013-2014.
- 2017 Συμμετοχή στην οργανωτική και επιστημονική επιτροπή της ημερίδας με τίτλο “Η Κοινωνική Ανθρωπολογία στην Ελλάδα και οι Προκλήσεις του Σύγχρονου Κόσμου – Ημερίδα προς Τιμήν της Δήμητρας Γκέφου-Μαδιανού”, Αθήνα, Τμήμα

Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, 10 Μαρτίου 2017.

- 2017 Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 5ου Θερινού Σχολείου Τζουμέρκων, Συρράκο, 28 Αυγούστου-1η Σεπτεμβρίου 2017.
- 2018 Ιαν-Ιούλιος Επιστημονικός και οργανωτικός υπεύθυνος των “Σεμιναρίων της Τετάρτης” του Τμήματος Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου με θέμα: “Σύγχρονες προσεγγίσεις των αστικών λαϊκών μουσικών στην Ελλάδα”.
- 2018 Ιούνιος Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου “Ο έρωτας μέσα από το Δημοτικό Τραγούδι” που οργανώθηκε από το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, τα Γενικά Αρχεία του Κράτους του Νομού Καρδίτσας και το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα, από την 1η ως την 3η Ιουνίου 2017
- 2018 Μάιος Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του διεθνούς συνεδρίου “Soundscapes of Trauma Music, Violence, Therapy”. Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Παντείου Πανεπιστημίου – Ωδείο Αθηνών – Research Platform SIMM, Αθήνα, 23-25 Μαΐου 2019.
- 2019 Οκτ. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου “Αστικές Λαϊκές Μουσικές” που οργανώθηκε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, το Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας “Ο Απόλλων” Καρδίτσας και την Περιφερειακή Ενότητα Καρδίτσας, από τις 19 ως τις 20 Οκτωβρίου 2019.
- 2023 Ιούλιος Μέλος της επιστημονικής και οργανωτικής επιτροπής της Ημερίδας με τίτλο: «Νοηματοδοτήσεις της ελληνικότητας και της λαϊκότητας στον νεοελληνικό πολιτισμό» που οργανώθηκε από το Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου και τις εκδόσεις Θίνες και Τήνελλα, Πάντειο Πανεπιστήμιο, 1^η Ιουλίου 2023.

Άλλες εργασίες, δημοσιεύσεις και ομιλίες

Επιστημονικός και οργανωτικός υπεύθυνος του φεστιβάλ “Βραδιές Θερινού Κινηματογράφου στη Βούλα” με τίτλο: “Μικρή Διαδρομή στον Ελληνικό Κινηματογράφο”, Κινηματογράφος Πλανήτης, 10-12 Ιουλίου 2000, Δήμος Βούλας, Πνευματική Εστία Δήμου Βούλας, Δημοτική Επιχείρηση Ανάπτυξης Βούλας.

Κεντρική ομιλία στην εκδήλωση που οργάνωσε ο Δήμος της Βούλας για τα 65 χρόνια του Δήμου με τίτλο: “Δήμος Βούλας 1936-2001” (Οκτώβριος 2001).

Τακτική αρθρογραφία στη μηνιαία εφημερίδα *Η Βούλα και ο Κόσμος Της* σε θέματα σχετικά με την ιστορία της Βούλας και τρέχοντα πολεοδομικά και περιβαλλοντικά ζητήματα (2007-2009)

Ομιλία στην Πνευματική Εστία Δήμου Βούλας με τίτλο: “Ερμηνεία και διαλογισμός για το τοπίο της Βούλας” (Απρίλιος 2009).

Ραδιοφωνική συνέντευξη στον δημοσιογράφο Γκάζι Καπλάνι με θέμα: “Δασικές πυρκαγιές, πολεοδομική ανάπτυξη και νεοελληνικός πολιτισμός”, στην εκπομπή *Υπάρχουμε και Συνυπάρχουμε*, Ραδιοφωνικός Σταθμός ΕΡΑ 2, Δευτέρα 24 Μαΐου 2009.

Ομιλία με θέμα “Η πολιτική και πολιτισμική ιστορία του βουνού και της θάλασσας της Βούλας” στο Σύλλογο Φίλων Βουνού και Θάλασσας, Βούλα (Ιούνιος 2009).

Ραδιοφωνική συνέντευξη στον δημοσιογράφο Γκάζι Καπλάνι με θέμα: “Ιστορική μνήμη και αστικό τοπίο”, στην εκπομπή *Υπάρχουμε και Συνυπάρχουμε*, Ραδιοφωνικός Σταθμός ΕΡΑ 2, Δευτέρα 6 Σεπτεμβρίου 2009.

Ομιλία στην Πανελλήνια Συνάντηση Συλλόγων και Φίλων του Στέλιου Καζαντζίδα, Δήμος Νέας Ιωνίας, με τίτλο: “Η μνήμη του Στέλιου Καζαντζίδα και η εμπειρία του πόνου και της βίας στη σύγχρονη Ελλάδα” (Απρίλιος 2010).

Ομιλία στον πολιτιστικό σύλλογο του Βύρωνα “Λαμπηδόνα” με τίτλο: “Στέλιος Καζαντζίδης. Τραύμα, θρησκεία και πολιτική στο μεταπολεμικό λαϊκό τραγούδι” (Ιούνιος 2013).

Προσκεκλημένος ομιλητής στο Σύνδεσμο Αλαγιωτών Νέας Ιωνίας. Τίτλος ομιλίας: “Η Ανατολή στο έργο του Στέλιου Καζαντζίδα”, Νέα Ιωνία, 22 Φεβρουαρίου 2014.

Συμμετοχή στο τηλεοπτικό ντοκυμαντέρ “Μπαρ Κονσομασιόν” στο πλαίσιο της σειράς Τα Στέκια - Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού, ΝΕΡΙΤ, επιστημονικός υπεύθυνος Λιόπη Αμπατζή, σκηνοθεσία Νίκος Τρανταφυλλίδης, 23/05/2014.

Συμμετοχή στο τηλεοπτικό ντοκυμαντέρ “Οι Πλαζ” στο πλαίσιο της σειράς Τα Στέκια - Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού, ΝΕΡΙΤ, σκηνοθεσία Μάρκος Χολέβας, 15/07/2014.

Βιβλιοκρισία για τη μελέτη Tryfon Bampilis, 2013, *Greek Whisky: The Localization of a Global Commodity*. New York; Oxford: Bergham, στο *Journal of Modern Greek Studies*, 32 (2014), σσ. 221-2. 2014 Νοεμβρ.

Ξεναγηση-αφήγηση στο πλαίσιο της δράσης “Ιστορικός Περίπατος στη Βούλα (1920-1970)”, Ριζοσπαστική Κίνηση Βάρης - Βούλας – Βουλιαγμένης, 10 Μαΐου 2015.

Συμμετοχή στο τηλεοπτικό ντοκυμαντέρ “Η Λαϊκή Αγορά” στο πλαίσιο της σειράς Τα Στέκια - Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού, ΕΡΤ, σκηνοθεσία Μαρίνα Δανέζη, 20 Μαΐου 2015.

Συμμετοχή στο τηλεοπτικό ντοκυμαντέρ “Γραφεία Συνοικεσίων” στο πλαίσιο της σειράς Τα Στέκια - Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού, ΕΡΤ, σκηνοθεσία Μαρίνα Δανέζη, 16 Νοεμβρίου 2017.

“Πόλη οχυρό”, *Η Αυγή της Κυριακής*, 8 Δεκεμβρίου 2013.

“Ο καλός καλό δεν έχει”, *Η Εφημερίδα των Συντακτών*, 10-11 Οκτωβρίου 2015.

“Το δίλημμα των επενδύσεων: Ωμός καπιταλισμός ή ελεγχόμενη ανάπτυξη”, *Η Εφημερίδα των Συντακτών*, 13 Νοεμβρίου 2017.

“Το συλλογικό έπος της οικοπεδοποίησης. Οικοδομικοί Συνεταιρισμοί Μια παλιά αλλά όχι ξεχασμένη ιστορία”, Το Φάντασμα της Ιστορίας, *Η Εφημερίδα των Συντακτών*, 19-20 Μαΐου 2018.

Συμμετοχή στο τηλεοπτικό ντοκυμαντέρ “Η Τρούμπα” στο πλαίσιο της σειράς Τα Στέκια - Ιστορίες Αγοραίου Πολιτισμού, ΕΡΤ, σκηνοθεσία Μαρίνα Δανέζη, 19 Μαΐου 2019.

Ξεναγηση-αφήγηση στο πλαίσιο της δράσης “Ιστορικός Περίπατος στη Βούλα”, Ριζοσπαστική Κίνηση Βάρης - Βούλας – Βουλιαγμένης, 17 Απριλίου 2019.

Συμμετοχή στο ντοκυμαντέρ «Η Αθηναϊκή Πολυκατοικία» της σειράς *Κλεινόν Άστυ*, Σκηνοθεσία Τζώρτζης Γρηγοράκης, ΕΡΤ, 21 Μαρτίου 2021.

«Ο μύθος και οι μεταμορφώσεις του» στο Αφιέρωμα για τον Στέλιο Καζαντζίδη «Υπάρχει, κι ούτε πρόκειται να ξεχαστεί...», *Η Εφημερίδα των Συντακτών*, 18-19 Σεπτεμβρίου 2021.

«Το ετερογενές μωσαϊκό της πόλης» στο Αφιέρωμα «Η πρωτεύουσα σε μετάβαση», Καθημερινή της Κυριακής, 7 Νοεμβρίου 2021.

Συμμετοχή στο ντοκυμαντέρ «Σπασμένος Ήχος Ένα Ντοκυμαντέρ για το Μπουζούκι». Σενάριο Ανέστης Μπαρμπάτσης και Φοίβος Κοντογιάννης. Σκηνοθεσία Φοίβος Κοντογιάννης. 24^ο Φεστιβάλ Ντοκυμαντέρ Θεσσαλονίκης, Μάρτιος 2022.

«Ένας τολμηρός κουίρ καλλιτέχνης στη σκληρή σκηνή του ‘σκυλάδικου’», *Η Εφημερίδα των Συντακτών*, 17-18 Ιουνίου 2023.